

CdP

Cuadernos de Pedagogía
septiembre 2022 n.º 534

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Camarero Gómez
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

03

La formación docente necesita un verdadero cambio de mirada

Carmen Pellicer. Directora

06

Firmas

06

Prácticas docentes y aprendizaje autorregulado en las aulas

Valentina Ronqui y Daniel Trías

09

El lugar de la Filosofía en la LOMLOE

Carlos M. Madrid Casado

11

La familia, el verdadero centro de las políticas sobre primera infancia

Ana Amor Alameda

14

A fondo

Medios digitales y neurodesarrollo: Presentación del manifiesto infancia y pantallas

Marta Portero-Tresserra y Anna Ramis Assens

20

Entrevista

José Ignacio Rivas Flores

Esteve López

30

Reportaje

Abanderar la inclusión en la discapacidad

Manuel Pavón Cabrera

38

Hecho en el aula

38

Infantil

¿Cómo es posible que crezcan plantas en lo alto del campanario?

Dra. Yolanda González Castanedo, Dra. Raquel Romero Fernández y Dra. M.ª Ángeles De Las Heras Pérez

45

Primaria

El álbum ilustrado como motor de aprendizaje transversal e interdisciplinar

Maria José Martínez Garrote

54

ESO-Bachillerato

Proyecto AFIN (Actividad Física Inclusiva y Normalizada) para garantizar la inclusión de personas con capacidades diferentes

Neus Carol Gres y Carlos Antonio González Barragán

60

LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas

Programa de Tutorías: el poder de escuchar

Carmen Cisternas

(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer Legal & Regulatory España
C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 91 602 01 82
e-mail: clienteslaley@wolterskluwer.com
www.wolterskluwer.es



68

Tema del Mes

Una mirada transversal del modelo de residencia en los docentes noveles

Massiel Reyes y Miguel Costa

72

En busca de un modelo de inducción docente (o la eterna asignatura pendiente del sistema educativo español)

Ainara Zubillaga

77

Mejora de la profesión docente, mejora de las condiciones laborales

Almudena del Valle Barrado

82

Apuntes para la evaluación del profesorado

Álvaro Marchesi y Eva María Pérez

88

Sobre la formación inicial docente en Educación Secundaria

Ana Hernández Revuelta

94

Y después del máster, ¿qué?

Ana María Margallo González

100

La carrera docente: Una oportunidad y un gran desafío

Ángel Serrano Almodóvar

106

¿Cómo aprendemos a enseñar? Los programas de inducción para docentes de nuevo ingreso

Carlos Marcelo García

112

La formación inicial en el punto de mira de la profesión docente

María Isabel Loranca Irueste, María Luisa Vico Nieto, Marta Herráiz Portillo y José Luis Valero Marrón



120
Imagine

@_Sirolopez_

122
Global

Un trabajo de campo

Bruno Iriarte

124
Aula Tpack

La introversión como cualidad pospandémica

Dolors Reig Hernández

126
Ciencia y Educación

Emociones positivas en el aprendizaje

Jesús C. Guillén

131

Fuera de la escuela también se educa

¿Saber sin hacer?

Juan Carlos Cubeiro

133

Maletín de recursos

17 aplicaciones de Realidad Aumentada para educación

Manu Velasco

136

Profesores excelentes

Alejandra Cortés Pascual

Manuel Pavón Cabrera

138

Para próximos números



La formación docente necesita un verdadero cambio de mirada

Teacher training needs a real change of perspective

Palabras clave: Formación inicial docente. Iniciación profesional. Formación profesorado. Formación permanente. Desarrollo profesional docente. Acompañamiento. Colaboración.

Keywords: Initial teacher training. Professional induction. Teacher training. Continuous learning. Teacher professional development. Accompaniment. Collaboration.



Frank McCourt ejerció como profesor de Literatura en distintos institutos de secundaria de los Estados Unidos a mediados del siglo XX. Después de más de treinta años dedicados a la docencia, en 1988, se jubiló, momento que aprovechó para adentrarse en el mundo de la escritura. De esta vocación surgió su libro *«El profesor»* donde recoge sus vivencias como docente a lo largo de todos esos años. En la primera parte de esta novela, titulada *«El camino de la pedagogía es largo»*, McCourt describe su primer día como docente en un aula del Instituto de Formación Profesional y Técnico McKee, en el distrito de Staten Island, de la ciudad de Nueva York, en marzo de 1958.

«Ya llegan. Y yo no estoy preparado. ¿Cómo iba a estarlo?»

Soy un profesor nuevo, y estoy aprendiendo con la práctica».

El autor de *«Las cenizas de Ángela»* recordaba que uno de los catedráticos de Pedagogía de la Universidad de Nueva York, donde cursó sus

estudios, le advertía sobre los días de enseñanza que le esperaban una vez se hubiera graduado, y que las primeras impresiones en el aula son fundamentales, porque, según el catedrático: «El modo en que reciban y saluden a su primera clase puede determinar el transcurso de toda su carrera profesional. De toda su carrera profesional. Les estarán vigilando. Ustedes los estarán vigilando a ellos... ¿Se creerán ustedes que controlan la situación? Pues no se lo crean...»

Han pasado los años y las primeras experiencias en el aula siguen ocasionando a los docentes noveles las mismas sensaciones que tuvo el ganador del premio Pulitzer hace más de sesenta años: la impresión de carecer de competencias profesionales necesarias dentro de un aula, dada la escasez de prácticas en las aulas universitarias, y la falta de acompañamiento en este primer periodo profesional. La comunidad educativa es consciente de que la formación inicial de los maestros es mejorable, que los másteres que habilitan para dar clase, sobre todo en Secundaria, dejan mucho que desear y que el modelo que está