

**CdP**

Cuadernos de Pedagogía  
Enero 2022 n.º 527

**Directora**  
Carmen Pellicer

**Crédito de portada**  
Siro López

**Visual Thinking**  
María Batet

**Consejo asesor**  
María Batet, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

**Redacción**  
Gerente de Publicaciones:  
Fernando Cameo Bel  
Coordinación y Redacción:  
Concepción Caballero Casillas  
Ana Camarero Gómez  
Correo-electrónico:  
cuadernos@wke.es  
Jefe de Publicidad:  
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión  
Edición Electrónica:  
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>  
[www.facebook.com/cuadernosdepedagogia](http://www.facebook.com/cuadernosdepedagogia)  
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012  
ISSN Impreso: 0210-0630  
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.  
*Printed in Spain*

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

03

**Editorial**

Carmen Pellicer. Directora

¿Qué es realmente la organización curricular en Ámbitos?

06

**Firmas**

06

Rosa Goig Martínez

La Educación en Valores, eje principal de la Educación Vial

08

Mag. Roberto Balaguer

Bulimia informativa. Un mal de consumo de nuestros días

10

Pedro J. Tárraga López

Educación sexual integrada. Labor de padres, profesores y sanitarios de Atención Primaria

12

**A fondo**

José Weinstein Cayuela

Confianza relacional, un recurso decisivo para una escuela transformadora

18

**Entrevista**

Carmen Pellicer

Miguel Soler Gracia

28

**Reportaje**

Manuel Pavón Cabrera

CEIP Badiel, Guadalajara  
Lo pequeño como fortaleza

36

**Hecho en el aula**

36

**Infantil**

Arantza Campollo Urki

La física del sonido en infantil a través de nuestros compañeros de bachillerato

41

**Primaria**

Maria José Martínez Garrote

Las video reseñas literarias: una experiencia de dinamización de la lectura desde las aulas del siglo XXI

53

**ESO**

Carlos Emilio Reigosa Castro

Escribir en la clase de ciencias: Desarrollo de una destreza básica y de una dimensión de la cultura científica

60

**LATAM: Innovaciones Educativas Disruptivas**

Dra. Egisvanda Isys De Almeida Sandes y Ms. Sueli Firmino Oliveira

De Niño Para Niño: un programa multimodal que fomenta el desarrollo de las competencias y habilidades en la educación primaria

(Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer  
C/ Collado Mediano, 9  
28231 Las Rozas (Madrid)  
Tel: 902 250 500 - Fax: 902 250 502  
e-mail: [clientes@wolterskluwer.com](mailto:clientes@wolterskluwer.com)  
<http://www.wolterskluwer.es>

Wolters Kluwer

**Tema del Mes**  
**68**

Miguel García Morell

Mejor por Ámbitos

**72**

José Ignacio Madalena Calvo  
La organización del currículo  
en ámbitos

**78**

Fco. Javier Gómez González  
Lecciones aprendidas  
sobre la interdisciplinariedad  
en educación

**85**

Ángel Pérez-Pueyo  
y Alba Herrero-Molleda  
El franqueamiento de obstáculos:  
Enfoque interdisciplinar entre Educación  
Física y Física y Química

**92**

Pedro José Herreros Martínez  
Ámbitos curriculares en ESO  
en la Comunidad Valenciana

**97**

José Carlos López Casado  
Un compromiso  
con la interdisciplinariedad

**104**

Víctor M. Ruiz Valero y Patricia de Oliveira Martí  
Un día cualquiera...

**113**

Katalin Larrea Zugadi  
Decididos por el cambio

•

**124**  
**Imagine**  
@\_Sirolopez\_

•

**126**  
**Global**  
Bruno Iriarte  
El Norte en América Central

•

**128**  
**Aula Tpack**  
Dolors Reig Hernández  
Intentos de aminorar el acoso en  
redes sociales: bienvenidos sean

•

**132**  
**Ciencia y Educación**  
Jesús C. Guillén

El teatro: una necesidad educativa

•

**138**  
**Fuera de la escuela  
también se educa**  
Juan Carlos Cubeiro

En el ámbito empresarial,  
aprender más allá de formarse

•

**140**

**Maletín de recursos**  
Manu Velasco

La plataforma educativa que  
convierte las Matemáticas en un viaje  
emocionante, divertido y lúdico

•

**144**  
**Profesores excelentes**  
Manuel Pavón Cabrera  
Ana Villaescusa

•

**146**  
**Para próximos números**



# ¿Qué es realmente la organización curricular en Ámbitos?

## What is really the curricular organization in Areas?

**Palabras clave:** Contenidos. Currículum. Proyectos. Oportunidades de aprendizaje. Interdisciplinar. Metodologías activas.

**Keywords:** Contents. Resume. Projects. Learning opportunities. Interdisciplinary. Active methodologies.



**E**legimos el aula más grande. Y forramos las paredes de papel continuo blanco. Nos juntamos alrededor de 20 profesores de diferentes áreas y procedencias, cada uno con un «ladrillo de pósis» de colores. También las fotocopias de los originales de los decretos de currículos de todas las asignaturas de 1º y 2º de ESO. Pedimos que cada contenido y criterio de evaluación estuviera en un pósit diferente y durante dos días enteros los fuimos agrupando en grandes ejes donde íbamos pintando las conexiones entre ellos. Cada lado de la sala fue cobrando color en los dos ámbitos en los que organizamos nuestros horarios. Algunas conexiones eran permanentes, algunas áreas como Tecnología y Plástica tenían un 50% a cada lado. En Música solo una parte conectaba, las Matemáticas nos llevaron varias horas de discusión. Después salieron las disparidades de las diferentes CCAA que sitúan en cursos diferentes algunas disciplinas o los problemas de la optatividad que dificultan las agrupaciones con las áreas obligatorias. Los diálogos sobre la relevancia de los contenidos o los desafíos para los alumnos, la misma estructura de las disciplinas y la verticalidad de la organización curricular fueron muy valiosos. Pensad en una foto imaginaria de ese trabajo de mapeo curricular. Hoy ya no es necesario y probablemente muchos lo hacen más eficazmente de forma virtual. Pero para nosotros fue un ejercicio de creatividad y rigor que nos ayudó a dar un salto cualitativo y atrevido en nuestras secundarias.

En muchas escuelas ya es una realidad el «ABP». Incorporar los proyectos como una metodología dentro de las disciplinas, o aprovechar oportunidades de aprendizaje que ofrece el entorno o el calendario, y fomentar el emprendimiento y el compromiso social mediante experiencias que involucran a grupos de profesores es algo cada vez más frecuente en nuestras aulas. Algunos ya hemos optado en estos años por una apuesta más arriesgada organizando algunas áreas por proyectos en su totalidad, y fomentando el trabajo interdisciplinar en la medida de lo posible. En las etapas de Infantil y Primaria la organización de los horarios y los recursos ha resultado más sencilla. Son etapas flexibles, los maestros están más tiempo en las aulas, imparten la mayoría de las disciplinas y hay menor presión sobre cómo organizamos las calificaciones. La LOMLOE va a consolidar esa posibilidad. Pero en Secundaria las cosas se complican y en el Bachillerato español hasta ahora resulta casi imposible. Hemos tenido que articular un currículum fragmentado con un cambio metodológico necesario y unos modelos y plataformas de evaluación muy rígidos. Se podía tener un enfoque interdisciplinar, pero costaba apostar por un modelo de organización interdisciplinar del aprendizaje por temor a dos factores claves: rigurosidad y cumplimiento de los currículums. Las titulaciones de los profesores o la configuración departamental en los institutos dificultaban también esta opción.