

CdP

Cuadernos de Pedagogía
Septiembre 2020 n.º 512

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Batlle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Camarero Gómez
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.

Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora
La escuela es más

06

Firmas

06

Ainara Zubillaga del Rio

Las brechas y el cierre de las escuelas: la punta del iceberg de la desigualdad

10

Chema Lázaro

Aprender y pensar, una pareja inseparable

13

Jacobo Cano Escoriaza, Carmen Elboj Saso y Santos Orejudo Hernández

Retos para toda la comunidad educativa en tiempos de Covid-19

16

Entrevista

Carmen Pellicer
Alejandro Tiana

24

Tema del Mes

Vuelta al aula en tiempos de Covid-19

Florencio Luengo y Carmen Pellicer

Experiencias en el aula

28

Mikel Goñi Sagastume

Eskola Txikiak, propuesta para planificación pos-COVID-19

34

Maria Castro Sánchez

La oportunidad del cambio

40

José María Ruiz Palomo

La respuesta de una comunidad educativa ante la pandemia

52

Martín Varela Dávila y Teresa Puchades Gorbés

¿Y si no volvemos? La escuela ya es híbrida

58

Rebeca Guillén Felipe

Experiencia educativa inglesa durante el Covid-19

64

Jorge Mose Fernández

La vuelta a la escuela después del confinamiento, una oportunidad para realizar otro tipo de actividades



70

Miriam Arriola y Miguel Costa
Escuelas de verano, una respuesta a la crisis educativa

78

Ainara Zubillaga, Alfredo Hernando, Loli García, Paloma Moruno e Iria Mata
#LaEscuelaenDesescalada. Creando propuestas y planes entre docentes y para docentes en tiempos de pandemia

84

Juan Carlos Rico Leonor, Marta Álvaro García y Enrique Noguera Peribáñez, Jesús Marrodán Gironés, M.ª Pilar González Ortega, José M.ª Lozano Salinas, Adoración Morales Gómez, Susana Sorribes Membrado, Lourdes Orueta Mendia, José Manuel Bar Cendón y Carlos Utrera Infantes
La inspección de educación ante la situación originada por el Covid-19

90

Jorge Ruiz-Morales
Niños y niñas en el centro de la acción social y educativa

96

Grupo Espacio de Vuelta: Isabel Villanueva Gómez, Patricia Canabal Rodríguez, Susana Fuente Medina, Lourdes López de Gregorio, Esther Manso Martín, Elena Pacheco de Bonrostro, Henar Rodríguez Navarro y Laura Velicia Miranda y Henar Rodríguez Navarro

Espacio de Vuelta: Una propuesta educativa desde el acompañamiento emocional

104

Antonio Aragón Rebollo
La educación ambiental como apoyo al sistema educativo formal

La opinión de los expertos

112

Antonio Bolívar
En la reapertura de las escuelas: Reconstruir la comunidad

118

José Moya Otero
Mejorar la capacidad docente para crear estilos de vida sostenibles en los tres entornos

124

Elena Martín Ortega
Cómo convertir en avance lo que hemos aprendido durante el confinamiento

130

Nélida Zaitegi de Miguel
La voz de la Comunidad Educativa

136

Maripé Menéndez Escandón
Educar a jóvenes para un mundo que creíamos conocer mejor

142

Carmen Pellicer
Coevaluación con familias, más allá de la evaluación

Epílogo

154

Mariano Fernández Enguita
El virus, ese gran innovador

•

162

Para próximos números



La escuela es más

School is more

Palabras clave: Escuela. Aprendizaje. Docentes. Familias. Alumnos. Corresponsabilidad. Ecosistema híbrido

Keywords: School. Learning. Teachers Families Students. Co-responsibility. Hybrid ecosystem



Cinco minutos con Carmen», así se llamaba mi trabajo en 2º de BUP sobre la obra de Miguel Delibes, «*Cinco horas con Mario*», donde me salté todas las reglas y puntos a tratar, y volqué en un puñado de folios la respuesta imaginaria del muerto al monólogo egoísta de su mujer. Mi profesora de Literatura nos llevó a ver la primera producción protagonizada por la actriz Lola Herrera, y salí impactada. No puedo olvidar su sonrisa cuando me pidió conservar mi trabajo, hecho entonces a máquina, de aquella que hacía agujeritos en el papel cuando la aporreabas con dos dedos. Ha muerto este agosto, después de dos meses de lucha en la UCI. Una de sus hermanas me ha mandado un mensaje que dice así: «*Ha fallecido María Luisa*

Lesmes. Recogiendo su habitación hemos encontrado un trabajo tuyo que hiciste cuando ella era tu profesora. Sabemos que es tuyo porque nos lo había contado ella. Si lo quieres, me das tu dirección y te lo mandamos». Hace exactamente cuarenta años que escribí aquel trabajo y pasé a limpiar mis poemas de adolescente a una libreta que ella misma me regaló. Con María Luisa aprendí mucho de literatura, pero también a leer la vida y a narrar la mía propia. Me empujó a escribir, me convirtió en la protagonista de una adaptación de Juana de Arco de Bernard Shaw, a mí que no era nada popular más bien lo contrario, y me vienen a la cabeza fragmentos cuando hoy prenden otras hogueras... Me hizo sentir muy especial y, sobre todo, capaz de cosas grandes. Rosa Oliván, Carolina Bonet, María Ferrer,