

CdP

Cuadernos de Pedagogía

Junio 2019 n.º 499

Directora

Carmen Pellicer

Crédito de portada

Siro López

Visual Thinking

María Batet

Consejo asesor

María Batet, Roser Batle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción

Gerente de Publicaciones:

Fernando Cameo Bel

Coordinación y Redacción:

Concepción Caballero Casillas

Correo-electrónico:

cuadernos@wke.es

Jefe de Publicidad:

Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión

Edición Electrónica:

<http://www.cuadernosdepedagogia.com>

www.facebook.com/cuadernosdepedagogia

[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012

ISSN Impreso: 0210-0630

ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters

Kluwer España, S.A.

Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.

Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

Gestionando las emociones

06

Firmas

06

José Antonio Marina

El cerebro humano en la era de la innovación

08

Santiago Moll

Enseñar desde la adversidad. Docentes resilientes

12

Carmen Guaita

La inteligencia del éxito

14

Entrevista

Carmen Pellicer

Rowena Phair

18

Victoria Gómez

John Holman

28

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera

Colegio Sagrado Corazón de Coria (Cáceres): «Una comunidad de aprendizaje abierta a todos»

40

Hecho en el aula

40

Infantil

M.ª Gloria García-Blay, Nuria Andreu Ato y José Alejandro Doménech Ruiz

El cuento como herramienta de inclusión educativa en Infantil

50

Primaria

María Ángeles Lorente y Miguel Ángel Jordán

El mundo de Jane Austen

59

Secundaria

Jorge González Batlle

Acogida lingüística e intercultural: una herramienta para favorecer la aculturación

65

FP

Benito Echeverría Samanes y Pilar Martínez Clares

La investigación sobre Formación Profesional inicial en España (2005-2017)

70

Educación de Personas Adultas

Cristóbal L. Nuez García

La realidad física y la realidad virtual del Centro. Una útil sincronía desde Second Life

78

Tema del Mes

Mar Romera Morón

Inteligencia emocional

80

Mar Romera Morón

Educación emocional y emocionante

85

Roberto Aguado-Romo, Aritz Anasagasti, Manuela Martínez-Lorca, Alberto Martínez-Lorca, M^a Carmen Zabala-Baños

Inteligencia de vinculación emocional consciente (IVEC)

105

Rafael Bisquerra

Universo de emociones: un material didáctico para la educación emocional

112

Rosario Cabello González y Pablo Fernández Berrocal

Emociones que educan: Programa INTEMO+

119

Jesús C. Guillén

Cerebro y emoción en el aprendizaje y en la educación

125

Juan Miguel Hidalgo García

Dirección pedagógica desde la emoción. «Cómo tirar los muros emocionales en la escuela»

130

Alberto López Ramos

Liderazgo compartido de emociones

136

Gregorio Marchante

Chi Kung: una práctica emocionante

142

Francisco Javier Romero Naranjo

Cuerpo, movimiento y emoción: BAPNE

146

Ángela Salmerón Vilchez

Literatura para aprender emociones y emocionarse

151

Ana Isabel Quijada González

Emociones para coeducar

157

Francesco Tonucci

La emoción de la autonomía, la emoción del juego

162 Experiencias

162

Antonio Gómez Rijo y Agustín Gorrín González

Educación emocional y para la creatividad. La experiencia canaria

170

Olga Martínez Cárdenas

Situación didáctica de la emoción en Educación Infantil

176

María del Mar García Romera

Jugando con las emociones

184

Raquel Andrés de Castro

La emoción de descubrir un camino escondido. La Filosofía como resolución de enigmas, una práctica emocional

194

Global

Bruno Iriarte

La escuela y las familias son el sol

198

Imagine

@_Sirolopez_

200

Aula Tpack

Dolors Reig Hernández

Redes sin «likes»: ¿De las redes ególatras a las redes sociables?

202

Fuera de la escuela también se educa

Juan Carlos Cubeiro

¿Dónde se aprende Inteligencia Emocional?

205

Maletín de recursos

Carlos Casado Expósito y Ginés Ciudadreal

Inteligencia emocional en el aula

208

Roser Ballesteros

Transforma la clase de lengua en un espacio de creatividad

218

Cine en el Aula

M.^a Ángeles Almacellas

El cine, una escuela de sabiduría o cómo convertir cada película en una lección de ética

222

Profesores excelentes

Manuel Pavón Cabrera

Silvia Sirena Camarero Martínez

224

Para próximos números



Gestionando las emociones



Cambian los tiempos, ya queda lejos cuando llamabas a los padres de un alumno con problemas y encontrabas un cierto apoyo, al menos delante de ti. Ahora, si te descuidas acaba culpabilizándote de todos los males y quitándote la poca autoridad que te concedía el alumno. En las entrevistas con las familias, a veces parece que hablamos de personas distintas... ¿Te has encontrado alguna vez con padres que describen a sus hijos de una manera totalmente desajustada con la imagen que tienes tú de ellos?.. ¿Crees que te mienten o que no los conocen? ¿A qué se deben estos desajustes? ¿Qué efectos producen en nuestros alumnos? La palabra «autoestima» se ha puesto de moda y para algunos se ha convertido en el origen de todos los fracasos o en la condición para todos los éxitos. Por eso, mantener una alta autoestima se ha vuelto una obsesión educativa que, a veces, conduce a educar niños narcisistas e incapaces de soportar la frustración. Bajo ese término se ha renunciado a educar en el realismo personal, esto es, aprender a mirar sin miedo las propias debilidades o defectos, pero asumiendo a la vez la tensión personal de búsqueda de la perfección. Los padres piensan que sus hijos son estupendos, que

son los mejores pero, en ocasiones, no lo son. Si cuando llegan a la adolescencia la imagen que tienen de sí mismos está distorsionada, estarán más predispuestos a la frustración y al fracaso.

Vamos a abordar en este número cómo la Educación Emocional es fundamental para nuestras escuelas. Están superados los tiempos en los que se quedaba relegada a los entornos no académicos. Pero no es suficiente abrir nuestras puertas a las experiencias emocionales intensas o al mindfulness para relajarlas. El equilibrio emocional tiene dos dimensiones: una aceptación global generalizada, que se refiere al nivel de aceptación o rechazo que tienen los niños de sí mismos, y que está directamente relacionada con la confianza básica que han desarrollado. Y la aceptación de la propia eficacia y competencia personal, que deriva de su sentimiento de competencia en las distintas áreas de desarrollo. «Autoestima», el quererse a uno mismo, supone una combinación de factores emocionales y cognitivos, depende de las predisposiciones del temperamento heredado y de las diferentes experiencias por las que atraviesa cada niño a lo largo de su vida. La gestión de