

CdP

Cuadernos de Pedagogía
Julio-Agosto 2019 n.º 500

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Batle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Sirot López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.

Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

INNOVACIÓN se escribe en castellano

•

06

Firmas

06

Irene Arrimadas

Pensamiento de Innovación Educativa

08

Carmen Perdices

¿Qué tienen en común los docentes innovadores?

10

Mariano Fernández Enguita

Innovación educativa: en objetivos, en procesos y en abierto

12

Gonzalo Galdos

Éxitos solo para los exitosos

•

14

Entrevista

Miguel García

Roger Billing

•

22

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera

CEIP Andalucía de Sevilla: El rostro social de la educación

32

Hecho en el aula

32

Infantil

Lourdes Peña Almeida, Mónica del Campo López, Fernando González Clavería, Jorge Bombín Puyo, Jeremy Francis Engel, Alfonso García Monge, Henar Rodríguez Navarro y Antonio Aragón Rebollo

El Majuelo: un proyecto de innovación educativa en la etapa de Infantil

44

Horitzó 2020

Minerva Porcel Giraut

Los ESENCIALES del proyecto Horitzó 2020. Un modelo educativo al servicio de una misión

52

Escuelas en RED

El blog «Escuelas en red».

La innovación en relatos

Rodrigo J. García Gómez

58

FP

Juan José Juárez y Hannes Brandt

Xcelence, un modelo de referencia para los sistemas de orientación de los centros educativos españoles

64

Escola Nova 21

Eduard Vallory

Escola Nova 21: catalizar la tercera primavera pedagógica y hacerla irreversible

74

Tema del Mes

Ainara Zubillaga y Martin Varela

INNOVACIÓN se escribe en castellano

78

Ainara Zubillaga y Martin Varela
Perspectivas y retos de la innovación educativa en España: La propuesta de REDE

123

José Antonio Ceprián García
Tecnología y educación, compañeras de viaje

82

Nélida Zaitegi de Miguel
¿Innovar?: Los retos para la administración educativa

128

Ana Camarero
EQAp, un modelo transformador

87

Ángel Pérez Pueyo, David Hortigüela Alcalá y Carlos Gutiérrez García
¿Y si reflexionamos sobre si toda la innovación es educativa?

133 LATAM

133

Cristóbal Cobo
Salir del ascensor

92

Alfonso García Monge, Henar Rodríguez Navarro y José Moya Otero
Una mirada caleidoscópica de la innovación educativa en la etapa de Infantil

138

Enric Juan Redal
Tendencias educativas en Latinoamérica, una gran oportunidad para unir la educación

98

Roser Boix Tomàs y Josep Rius Roig
La escuela rural, ¿un laboratorio para la innovación educativa?

142

Liliana Arango González y Catalina Largacha Mejía
Descubriendo la innovación en la escuela

103

Santiago Moll Vaquer
Los grandes retos de la innovación educativa. Hacia una escuela competencial

146

Mariana Maggio
La reinención colectiva de las prácticas de la enseñanza como desafío de la educación latinoamericana contemporánea

108

Simón Menéndez Sadornil
El sentido de aprender

151

Axel Rivas
Los ecosistemas de innovación educativa en América Latina

114

César Poyatos y Loli García
Somos polvo de estrellas en un universo educativo infinito

155

Educación 2020
Experiencias de innovación educativa en Chile: Educación 2020 y el programa Innovar para Aprender

119

Juan José Juárez
¿Cómo acelerar la innovación en la FP?

162

Global

Bruno Iriarte
¡Vamos aprendiendo!

166

Imagine

@_Sirolopez_

168

Aula Tpack

Dolors Reig Hernández
Optimizando nuestros cerebros para la era internet

172

Fuera de la escuela también se educa

Juan Carlos Cubeiro
La Innovación como Cultura. ¿Cómo se fomenta una Cultura innovadora?

175

Maletín de recursos

Carlos Casado Expósito y Ginés Ciudadreal
Inteligencias múltiples y TIC

178

Cine en el Aula

Teresa Aguilar
Treinta y cuatro años promoviendo una educación audiovisual más allá del currículo escolar

182

Profesores excelentes

Manuel Pavón Cabrera
Manu Velasco

184

Para próximos números



INNOVACIÓN

se escribe en castellano



S
 iempre he pensado que los profes deberíamos tomar las uvas con las campanadas del último día de curso... El ritual de fin de año tiene para nosotros mucho más sentido entonces. Momento para recordar, valorar, añorar, descansar y hacer propósitos de vida nueva... y repasar un curso que, como tantos, ha sido tan intenso... Como un viejo álbum de fotos, cuando había que seleccionar cuidadosamente las imágenes a registrar en un carrete limitado, el «turismo pedagógico» nos deja recuerdos especiales durante este curso... Un colegio en Buenos Aires construido por tres profes algo locos encima de un antiguo basurero, que araña financiación debajo de las piedras, se organiza con un currículum globalizado y proyectos que nada tienen que envidiar las mejores escuelas del mundo... Una escuela en Caracas que sobrevive en la precariedad no solo de recursos sino también de personas, sin saber si mañana las sillas de los niños o de los mismos maestros estarán llenas o vacías, pero sigue alimentando ilusiones... Varias universidades peruanas con decenas de miles de alumnos

matriculados, y apenas unos cientos en magisterio por la precariedad de una profesión poco valorada ni remunerada en el país.... Varios profes en una escuelita en la zona de la Araucanía chilena reconstruida después del tsunami del 2010, que se afanan en terminar su portfolio y revisar sus estándares docentes para la evaluación del desempeño que ya es tradición en el país... Los profes de la aldea de Mbini a la orilla del mar de la Guinea continental que hacen rutinas, destrezas de pensamiento o estimulación temprana... El University Primary School de Cambrigde, donde nos encontramos con catedráticos y maestros analizando juntos las clases de los alumnos que se basan en un currículum propio e inspirador... La hiperaula de una ikastola de Mondragón que ha conseguido una enmienda a la totalidad del Bachillerato o la escuela de hostelería en Sevilla que nos muestran alumnos con una envidiable autonomía en la organización del aprendizaje... Y todas las que contamos cada mes en nuestra revista.

Me gusta hacer un juego con la composición de la palabra innovar.