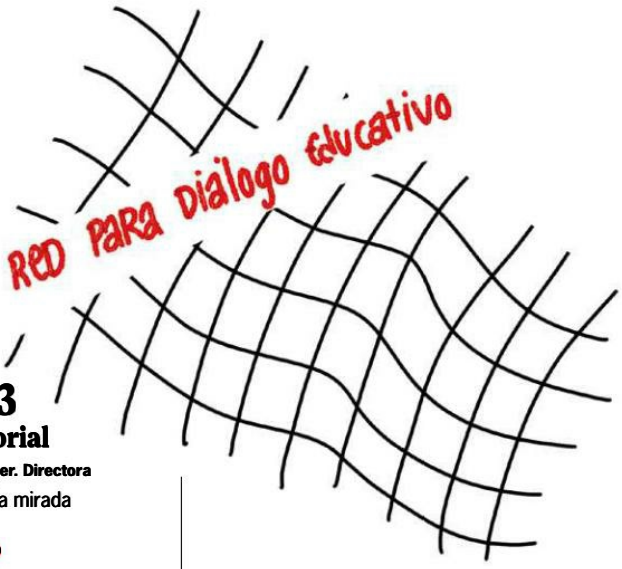
CdP
Cuadernos de Pedagogía
Diciembre 2019 n.º **504**

Sumario



03
Editorial
Carmen Pellicer. Directora
Entrenar la mirada

06
Firmas

06
Santiago Moll Vaquer
Tipologías de instrumentos de evaluación

09
José Luis Blanco López y Violeta Miguel Pérez
Inspección y evaluación: la inspección de educación como factor de calidad

14
Hecho en el aula

14
Infantil
Amparo del Valle García
El teatro negro como medio motivador

20
Primaria
Toni García Arias y Cristina Nogales Martínez
Emprendemos con TIC: Proyecto APR3ND y EMPRE3ND en 3D

28
Secundaria
Concepción Francos Maldonado
Arte y museos para aprender lenguas y desarrollar una participación inclusiva e intercultural

36
FP
Sara Sánchez y Alèxia Carrasco
Innovación y cooperación para la implantación de la Formación Profesional Dual en las Pymes

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Batle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolors Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Camarero Gómez
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higueras

Control de difusión
Edición Electrónica:
http://www.cuadernosdepedagogia.com
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
@CuadernosP

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer
C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 902 250 500 – Fax: 902 250 502
e-mail: clientes@wolterskluwer.com
http://www.wolterskluwer.es

40

Tema del Mes

Javier Cortés y Lucas Gortázar

Evaluación, responsabilidad y mejora educativa

44

Red para el Diálogo Educativo (REDE)

Hacia un nuevo modelo de evaluación, responsabilidad y mejora educativa

Análisis sobre evaluación interna

50

Mariana Morales Lobo

Implementando la evaluación formativa a nivel de centro

55

Ángel Pérez-Pueyo, David Hortigüela-Alcalá y Carlos Gutiérrez-García

La evaluación del alumnado: tan cotidiana y, sin embargo, tan mejorable. La necesidad de nuevos instrumentos

64

Jorge Úbeda y Macarena Verástegui

Evaluación educativa y profesión docente

69

Enrique Roca

Evaluación interna del alumnado, según su dominio de las competencias básicas

74

Eva Flavia Martínez

Observación de la práctica docente: usos, instrumentos y consideraciones

80

Jesús Jornet Meliá

Encrucijadas para la evaluación del profesorado pre-universitario

Análisis sobre evaluación externa

85

Gabriel Álvarez López

La evaluación externa a nivel autonómico: hacia un modelo de evaluación sistémica de la educación básica

91

Francisco Luna Arcos

Aprendizajes y retos de la evaluación de diagnóstico externas

98

Jesús Manso

Una mirada a la evaluación del profesorado en perspectiva internacional

103

Juan José Reina

La evaluación de los centros educativos y la inspección educativa

109

Joan Mateo Andrés

La evaluación de los sistemas educativos, en un contexto de cambio de paradigma de la educación

Experiencias

115

Elena Baviera y Joan Collado

Experiencia de centro: La evaluación en un proyecto interdisciplinar

123

Alfonso Fernández Martínez

La evaluación del desempeño de las direcciones escolares de los centros públicos vascos

130

Para próximos números

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

Entrenar la mirada

Train the look

Palabras clave: Evaluación. Aprendizaje. Evaluación auténtica. Coaching pedagógico.

Keywords: Evaluation. Learning. Authentic evaluation. Students. Coach.

La Evaluación está de moda. Si seguimos los titulares de prensa, hay una «infoxicación» de datos procedentes de los sistemas de medida de todo tipo de procesos y resultados, desde las escuelas más pequeñas hasta los países que compiten entre sí, desde las pruebas de diagnóstico autonómicas hasta los exámenes PISA, las plataformas oficiales, boletines, rúbricas y tests de toda clase, ofrecen un retrato que se pretende completo de la calidad educativa… Pero ¿es una foto real? ¿La cantidad de mediciones va de la mano del equilibrio para medir todas aquellas dimensiones que son fundamentales en el aprendizaje vital de nuestros alumnos? Y, lo más importante, ¿para qué se usa toda la información que se recoge? ¿Cómo cambia nuestra manera de intervenir en el aula o de legislar en los múltiples decretos a partir de lo que averiguamos en las diferentes pruebas?

Imaginemos que el aula es como un campo de futbol en el que compiten dos equipos. El árbitro corre en el campo para que no se le escape ninguna jugada… ayudado por los jueces de línea sanciona cada error de los jugadores con cuidado de no interferir en las jugadas. Procura, si es un buen profesional, ser objetivo en sus apreciaciones y justo en sus juicios. Debe ser imparcial. En el banquillo los entrenadores de ambos equipos sufren cada jugada. Tensos, viven y vibran cada movimiento de sus equipos, y archivan mentalmente sus fortalezas para promoverlas y sus debilidades para prevenirlas y dedicar sus esfuerzos en los entrenamientos posteriores para que no se repitan. Disfrutan como propios los triunfos y pagan con sus puestos los fracasos. No dimiten los jugadores, se cambia al entrenador cuando el equipo no rinde. Diseñan el partido, se anticipan a los desafíos, colocan a los jugadores en los puestos que pueden brillar mejor para beneficio de todos.

Esta es mi metáfora preferida para entender qué significa la evaluación del aprendizaje. Se puede mirar el aula como un árbitro o como un entrenador. De hecho, nos han enseñado más a lo primero que a lo segundo. De ahí la profunda deformación que sufre el sentido de la evaluación del aprendizaje en la escuela. En el primer caso, con buena intención, creemos que evaluar es medir los logros y sancionar los fallos que cometen los alumnos en referencia a unos niveles, unas reglas estandarizadas y ajenas a la experiencia personal de los alumnos. Creemos que esa evaluación se produce en momentos determinados, donde la objetividad no obliga a interferir lo mínimo para lograr resultados objetivables. Eso es lo que hemos vivido

Wolters Kluwer