

Apuesta por una educación humanista. Algunas consideraciones sobre la IA y la tecnología en la escuela

A commitment to humanistic education. Some considerations on AI and technology at school

Resumen: El rápido avance tecnológico sin retroceso nos advierte de la urgente necesidad de adaptar nuestras vidas. Las escuelas deberían ser el primer cimiento; y las disciplinas humanistas, nuestro pilar. En un mundo tan automatizado, el núcleo de la educación debería localizarse en el talento y en la creatividad del alumnado.

Abstract: Rapid technological advancement without retreat warns us of the urgent need to adapt our lives. Schools should be the first foundation; and humanistic disciplines, our pillar. In such an automated world, the core of education should be on the talent and creativity of students.

Palabras clave: Educación humanista. Pedagogía. Afectividad y creatividad. Inteligencia artificial. Cambios tecnológicos.

Keywords: Humanistic education. Pedagogy. Affectivity and creativity. Artificial intelligence. Technological changes.

El progreso tecnológico es el gran desafío del siglo XXI y es primordial reflexionar sobre el uso que le queramos dar. Automatizar procesos, analizar datos, usar los medios de comunicación, trabajar sin horarios ni distancias, divertirse jugando, escuchando música o leyendo son algunas de las ventajas que aporta la tecnología y que contribuyen a que nuestro día a día sea más sencillo. En contrapartida, se está viendo afectada la privacidad, las relaciones personales, la identidad de las personas y, por tanto, la propia naturaleza humana.

En la misma línea, el consumismo tecnológico y el marketing sacan ventaja al resto de atributos sociales, en el sentido

de que se está atentando contra la salud emocional y transformando nuestra capacidad de querer y de desear. Así, por ejemplo, hoy es sencillo usar medios tecnológicos para mostrar facetas y perfiles personales que en nada se corresponden con la realidad, como apunta Eli Pariser (1), realizando búsquedas por Internet. Cada individuo vive en una especie de burbuja digital en la que encuentra principalmente información relacionada con sus gustos e intereses. Es por tanto una información sesgada y el peligro radica en que cada uno/a llegue incluso a pensar que es la única información que existe y, por tanto, la única que también visualiza el resto de personas.



**Rebeca Barriuso
González**

Doctora en Historia del
Arte y Musicología
Maestra en Educación
Primaria

A fondo

Educación tradicionalista versus educación actual

Los países más desarrollados e innovadores llevan años trabajando para reformar el antiguo sistema educativo por uno más acorde con nuestro actual siglo XXI. En esta línea, Finlandia, por ejemplo, apuesta por la igualdad y la creatividad; mientras que Canadá lo hace por la diversidad y la flexibilidad en el aula, con una educación personalizada, donde se pone el conocimiento al servicio del alumnado.

En España, ya en 1970, la LGE (Ley General de Educación) trató de implantar una evaluación continuada. Veinte años más tarde, en 1990, la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España) introdujo en el sistema educativo las capacidades, que desde 2006 con la LOE (Ley Orgánica de Educación) se convirtieron en competencias -hoy conocidas como competencias clave-. Pero hasta el momento ninguna ley de nuestro país ha conseguido realizar un cambio realmente significativo, donde se supriman de una vez los métodos tradicionalistas de enseñanza, tan alejados de nuestro alumnado y de sus intereses. Quizá la clave radique en dejar de lado los intereses políticos y realizar un consenso de estado, de forma que se cree un sistema educativo estable que no cambie según el partido que entre a gobernar y donde se pudiese pactar un cambio significativo en la forma de aprender y de enseñar.

La piedra angular para fomentar la pasión por el aprendizaje consistiría en establecer un plan de estudios centrado en las necesidades e intereses del alumnado, donde el objetivo sea el desarrollo competencial, por encima del de los contenidos. Para ello, es fundamental que el profesorado, antes que nada, comience por averiguar los gustos personales y resalte las destrezas y las habilidades del alumnado. También sería necesario replantearse la rigidez de la estructuración de los actuales

centros educativos por una más flexible, en donde el tiempo empleado para las diferentes asignaturas pudiera ser moldeable a las necesidades docentes o en donde los grupos escolares no estuviesen necesariamente supeditados a un aula, ni a un determinado grupo estable de estudiantes durante todo un curso escolar.

Labor docente

Es obvio admitir que el uso de la tecnología en nuestras vidas es fundamental para que se dé el progreso. Por tanto, la confluencia entre las personas y las máquinas debe ser entendida desde un punto de vista colaborativo, puesto que los empleos tradicionales, monótonos y automatizados, hace tiempo que ya están siendo sustituidos por la inteligencia artificial. Desde las escuelas es urgente preparar al alumnado de una manera diferente a como se venía haciendo.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra labor docente es formar ciudadanos útiles para la sociedad y en ese sentido quizá un camino sea el voluntariado (2) o el trabajo para la comunidad (3). En esta línea se enfoca precisamente el aprendizaje-servicio, método en el que se mezcla en un único proyecto el aprendizaje académico y el compromiso social, y en el que los/as participantes, que suelen ser niños/as y jóvenes, aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales de su entorno, con el fin mejorarlo. Connie Yowell (4), por su parte, apuesta por modelos educativos personalizados y basados en la participación, donde se tenga en cuenta los intereses personales del alumnado, los de la comunidad y los del mundo real. En ese sentido, como docentes trataremos de buscar conexiones entre grupos de estudiantes que compartan aficiones y que a su vez tengan interés por mejorar en algo, que pueda verse reflejado en el mundo real. El objetivo de su Fundación MacArthur consiste precisamente en apoyar a



«Es sencillo usar medios tecnológicos para mostrar facetas y perfiles personales que en nada se corresponden con la realidad»

“personas creativas, instituciones eficaces y redes influyentes que construyan un mundo más justo, verde y pacífico”.

Inteligencia artificial versus escuela humanitaria

La inteligencia artificial es una rama de la informática que se ubica dentro de las tecnologías de la información y que, a través del almacenamiento de datos, es capaz de transformar dicha información en conocimiento y automatizar actividades. Tras incorporar dicha inteligencia artificial a nuestras vidas, las competencias afectivas y las relaciones humanas hoy luchan más que nunca por continuar presentes y desde la escuela se debería impulsar un conocimiento entendido como una experiencia de vida que proporcione un entorno de afecto íntimo. Sólo así se podría “infundir esperanza a quienes la han perdido, instruir a los desesperados y guiar a los extraviados” (Domingo Peñafiel, 2017).

En ese sentido, el pionero experto en inteligencia artificial Kai Fu Lee (5) apuesta por una forma ideal de hacerlo, a través de las tres “c”: curiosidad, pensamiento crítico y creatividad y, además, el futuro de la educación será un profesorado preocupado por enseñar la moral, los valores, el trabajo en equipo, la empatía y la creatividad. Por tanto, se tendría que optar por una metodología cuya base fueran los valores humanos y desde las escuelas se deberían promover espacios y situaciones para ello, donde el alumno aprenda ante todo a relacionarse, a respetarse y a desarrollar el sentimiento de amistad y de pertenencia a un grupo. Asimismo, estos últimos aspectos son la base sobre la que se consolida el aprendizaje positivo y motivador, entendido desde un punto de vista de la identidad, en el que todo individuo se pueda sentir respaldado, seguro y aceptado. Nuestro bienestar emocional y mental se verá for-

talecido, lo que nos ayudará a construir una imagen de nosotros/as en relación con los demás y a sentir que nuestra existencia y nuestro tiempo son valiosos para nosotros/as y también para el resto.

En la misma línea, el experto en creatividad, calidad de la enseñanza, innovación y recursos humanos, Ken Robinson (6), apostó por el desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad artística entendida como un conjunto de experiencias estéticas que necesitan de nuestros sentidos para alcanzar la máxima expresión. En ese sentido, la creatividad juega un papel transversal fundamental y el autor se plantea si la escuela en vez de trabajar sobre ella, precisamente la está aniquilando. La enorme carga horaria escolar centrada fundamentalmente en la enseñanza de asignaturas académicas no deja espacio para otras, como las artes plásticas y la música, el deporte o incluso el recreo, tan necesario para el fomento de la autoestima, para la adquisición de habilidades de tipo social y comunicativo o para la reducción del estrés y de la ansiedad.

La inteligencia artificial ya lleva tiempo realizando trabajos que para los humanos resulta aburrido y monótono. Por eso es hora de dejar de lado el trabajo especializado, repetitivo y predecible y empezar a centrarnos en aquellas habilidades que nos definen como humanos y que los robots no tienen, ni tendrán, como son: el pensamiento crítico, la resolución de problemas no predecibles, la creación de nuevas ideas y la comprensión de las emociones. Todo ello mejoraría además si a su vez se realizase en equipo.

Riesgos ocultos detrás de Internet

Hoy se habla continuamente de la identidad personal creada a través de perfiles digitales hechos en Internet. También es



«La confluencia entre las personas y las máquinas debe ser entendida desde un punto de vista colaborativo»

A fondo

habitual señalar que el *bullying digital* o *ciberacoso* es uno de los factores más frecuente de peligro al que se expone el alumnado cuando usa redes sociales. El envío de imágenes o vídeos con contenido erótico o sexual, conocido como *sexting*, también se ha convertido en otro de los principales riesgos. La ciberseguridad es por tanto un vocablo comúnmente utilizado para evitar los ciberataques y la ciberdelincuencia y sobre la que urgentemente hay que formar.

El papel del profesorado y de las familias en relación con las nuevas tecnologías debería enfocarse en cuatro pilares fundamentales: la información poco fiable, inapropiada o moralmente peligrosa; la comunicación y la pérdida de intimidad, las acciones ilegales o la recepción de mensajes ofensivos o de "correo basura"; las actividades de tipo económico como las estafas y las compras sin autorización paterna; y las adiciones relacionadas con el juego compulsivo o con las redes sociales, entre otras.

En esa línea, Eli Pariser da un paso más y nos advierte de la amenaza que supone el hecho de que la red ahora dirija nuestra navegación en función de nuestros "datos personales, historial de navegación, compras en línea y comportamiento en redes sociales y portales de noticias, y nos ofrece contenido basado en esas preferencias" (Estrada Flores, 2020). Así, la información que recibimos cada uno de nosotros/as en nuestros ordenadores se vuelve cada día más limitada y aislada, hasta el punto de poder llegar a convertirse en una amenaza contra la democracia.

Conclusión

Como consecuencia directa de la evolución tecnológica, es evidente hablar de cambios sociales y la educación se debe considerar un pilar fundamental para crear futuros/as ciudadanos/as cualificados/as tecnológicamente, pero primero humanamente satisfechos/as, capaces de afrontar cualquier reto que les depare el futuro. ●

Para saber más



- Lee, K.-F. and Qiufan C. (2021). *AI 2041: Ten visions for our future*. Crown Currency.
- Lee, K.-F. (2018). *AI Superpowers: China, Silicon Valley, and the new world order*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.
- Pariser, E. (2011). *The Filter Bubble: What the Internet is hiding from you*. Inglaterra: Penguin Press. Es reseña de: "El Filtro Burbuja: los peligros de la web; el filtro burbuja, cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos", por Leonora Estrada Flores, en *Xihmai*, vol. 15, n° 29, 2020, pp. 131-136. https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=EL+FILTRO+BURBUJA%3A+LOS+PELIGROS+DE+LA+PERSONALIZACI%C3%93N+WEB
- Robinson, K. and Aronica, L. (2015). *Creative Schools: the grassroots revolution that's transforming education*. Nueva York: Viking. Es reseña de: "Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación, de Ken Robinson y Lou Aronica", por Laura Domingo Peñafiel, en *Revista catalana de pedagogía*, 11, 2017, pp. 237-241. <https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/emomentum/article/view/83/176>
- VV.AA. (febrero 2018). *Tech & Society. Un foro para pensar sobre el futuro de la sociedad tecnológica*. Aspen Institute España. <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/631/>

Notas



- (1) Escritor, activista y emprendedor estadounidense.
- (2) Grupo de personas que ofrece su tiempo y sus habilidades de manera desinteresada, para fines benéficos.
- (3) Trabajo no retribuido que persigue beneficiar a la comunidad.
- (4) Directora de la Educación de la John D. y Catherine T. MacArthur Foundation.
- (5) Expresidente de Google China y Presidente y Director General de Sinovation Ventures.
- (6) Educador británico, escritor, conferencista y docente emérito de la Universidad de Warwick (Reino Unido).

Metodologías activas y herramientas digitales en la elaboración de productos didácticos de aprendizaje

Active methodologies and digital tools in the elaboration of didactic learning products

Resumen: “PracTICS Unizar” tiene el objetivo de elaborar de manera grupal diferentes productos didácticos de aprendizaje a través de diversas metodologías activas y herramientas digitales vinculando teoría y práctica en los contenidos impartidos de la asignatura y estableciendo, de este modo, aprendizajes funcionales y realistas donde el alumnado es el verdadero protagonista de su aprendizaje con la finalidad de fomentar su motivación por la asignatura, incrementar la cohesión grupal con sus compañeros así como potenciar sus competencias digitales docentes que le servirán para su futura praxis profesional.

Abstract: The aim of ‘PracTICS Unizar’ is to develop different didactic learning products in groups through different active methodologies and digital tools, linking theory and practice in the contents of the subject and thus establishing functional and realistic learning where students are the real protagonists of their learning in order to promote their motivation for the subject, increase group cohesion with their peers and enhance their digital teaching skills that will serve them for their future professional practice.

Palabras clave: Innovación. Metodologías activas. Herramientas digitales. Aprendizaje. Universidad.

Keywords: Innovation. Active methodologies. Digital materials. Learning. University.

El contexto del proyecto de innovación presentado se sitúa en el curso académico 2024/2025 en la asignatura (26.606) *Psicología del Desarrollo* (Grupos nº3 y nº4) (tardes) de 1º Grado en Magisterio de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.

Los objetivos generales del proyecto de innovación docente responden a:

- (G1) Aumentar la motivación académica del alumnado universitario
- (G2) Incrementar la cohesión grupal del estudiantado
- (G3) Potenciar competencia digital docente del futuro profesorado

Los objetivos específicos que se desprenden de los anteriores son los siguientes:

- (E1) Vincular teoría y práctica por medio de aprendizajes funcionales y realistas
- (E2) Desarrollar las nuevas competencias transversales de la Universidad de Zaragoza (Sello 1+5 Unizar)
- (E3) Utilizar herramientas digitales para la creación de productos didácticos de aprendizaje
- (E4) Colaborar con diversos centros educativos y sociales acercando la futura praxis profesional
- (E5) Transferir los productos didácticos elaborados a la comunidad educativa universitaria



Pablo Usán Supervía

Graduado en Magisterio y Psicopedagogía
Doctor por el Departamento de Psicología y Sociología
Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza