



Claves para una metodología docente ajustada al desarrollo atencional en Primaria



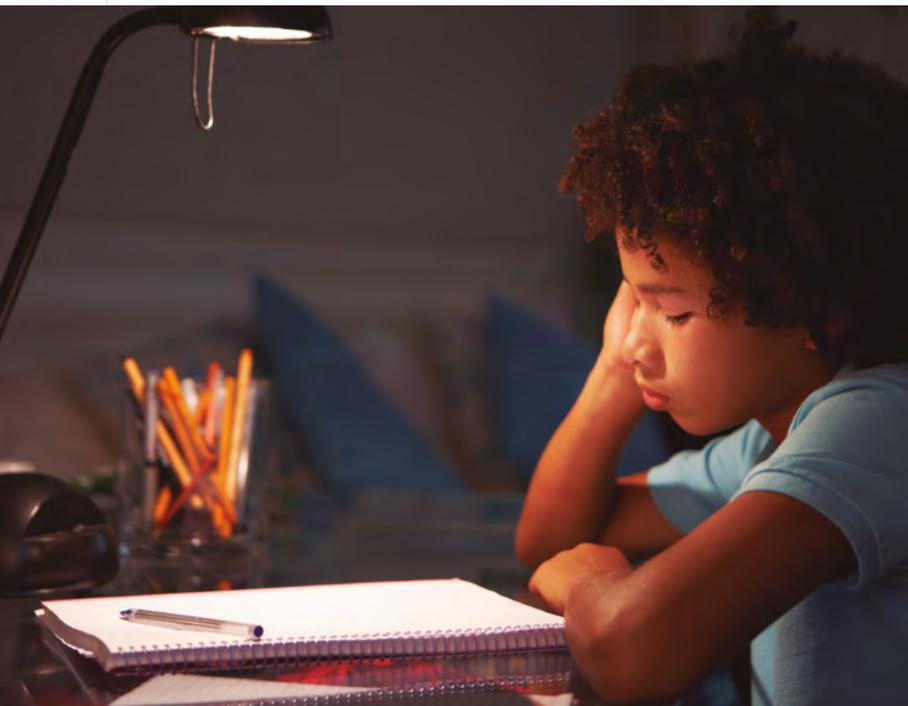
Hablar de atención en el aprendizaje es clave. En el ser humano, la capacidad atencional se desarrolla progresivamente y es diferente en cada uno de nuestros alumnos. Esta diversidad en el aula exige metodologías diversas, flexibles y motivadoras. Los paisajes de aprendizaje son una estrategia eficaz: personalizan el proceso, respetan los ritmos y fomentan la autonomía. La atención mejora cuando hay motivación y vínculo con el docente, lo que impulsa un aprendizaje más profundo y significativo.



María
Álvarez-Couto



Universidad Pontificia Comillas
macouto@comillas.edu



¿Por qué es importante hablar de atención en la enseñanza?

La atención es uno de los procesos cognitivos básicos que todo ser vivo, en mayor o menor medida, desarrolla y manifiesta. Esto incluye a los seres humanos, por lo que todas las personas tenemos una capacidad innata para la atención y, en consecuencia, para aprender. Y es que sin atención no hay aprendizaje.

Es cierto que el nivel de atención requerido por los diferentes aprendizajes varía en función de la naturaleza de ese aprendizaje. Por ejemplo, no es lo mismo aprender los sentidos del cuerpo humano, que hacen referencia a algo físico y, por tanto, tangible, que aprender a multiplicar por varias cifras, lo que implica cierto nivel de abstracción. Pero lo que no se puede obviar es que un nivel de atención 0 implica un nivel de aprendizaje del mismo valor.

Para aprender necesitamos primero percibir (ver, oír, tocar...); pero la ausencia de uno de los sentidos no impide el aprendizaje. También necesitamos memoria, para almacenar lo que vamos aprendiendo. Pero, sobre todo, necesitamos atención, para analizar bien lo que percibimos y para buscar en nuestra memoria si la información que recibimos ya la hemos visto en otro momento o es la primera vez que nos enfrentamos a ella. Por tanto, aprender pasa primero por atender.

Como cualquier habilidad cognitiva, la atención se desarrolla progresivamente. La capacidad atencional de un niño en sus primeros meses de vida es inferior a la de un niño de educación infantil. De igual manera, la atención de un niño de infantil es menor que la de un niño de primaria. Además, esta habilidad no se desarrolla de manera lineal en los menores, y podríamos decir que en un aula hay tantas capacidades de atención como mentes forman parte del grupo. En la escuela de hoy, las dificultades en atención de nuestros estudiantes no pasan únicamente por la existencia de algún diagnóstico psicopedagógico (por ejemplo, trastorno por déficit de atención e hiperactividad – TDAH), sino que se ven afectadas por múltiples factores, algunos propios de cada alumno y otros ajenos a su control.

Y este es el gran reto del profesorado: enseñar en un grupo con alumnos que tienen diferentes niveles de atención.

El desarrollo atencional en Educación Primaria

A pesar de ser un proceso cognitivo básico, la atención puede entenderse y estudiarse desde diferentes áreas. En primer lugar, desde una perspectiva del desarrollo: a mayor desarrollo cognitivo, mayor atención. Lo que implica que nuestro alumnado de primaria tiene mayor capacidad atencional que el alumnado de infantil, pero también que no es igual la atención de un niño en el primer curso de esta etapa que en el último.

También podemos entender la atención y su desarrollo desde una perspectiva funcional. No tiene las mismas características la atención que se emplea a la hora de atender a la profesora que está contando un cuento, que cuando la profesora está explicando el funcionamiento del sistema circulatorio por primera vez. Así, encontramos la atención selectiva, que nos permite escoger a qué estímulo o estímulos queremos prestar atención de entre varias opciones; la atención sostenida, que nos permite atender a un estímulo durante un periodo prolongado de tiempo; o la



atención alternante, que facilita que podamos cambiar la atención de una tarea a otra de manera voluntaria.

Factores que influyen en la atención del alumnado

Las maestras y maestros tienen que conocer cuáles son las características de la atención de sus alumnos en relación con su periodo del desarrollo para poder ajustar su planificación docente y las actividades que incorporan a sus clases.

Además de eso, y como se ha mencionado, cada alumno tiene unas particularidades que caracterizan su atención. En la capacidad atencional en la escuela, a nivel individual, influye la madurez que presenta cada alumno, la motivación que tienen respecto de las asignaturas, tareas y actividades, el entorno en el que se desenvuelven, los contextos en y con los que interactúan... En esta línea, los maestros conocen a la perfección a sus estudiantes, y saben cuándo tienen mejor predisposición a la atención, puesto que variables como la fatiga mental, sin duda, tienen efectos en ella.

Igualmente, la atención y su desarrollo no permanecen ajenos a los cambios de las sociedades. La inmediatez que caracteriza nuestro día a día provoca que la habilidad atencional haya sufrido modificaciones y que, ciertamente, nuestra capacidad atencional como especie sea menor. De igual manera, el efecto que la hiperestimulación digital tiene sobre la atención provoca que cada vez tengamos menos habilidad para prestar atención en periodos prolongados de tiempo.

¿Qué implica una metodología adaptada al desarrollo atencional?

En la medida en la que los maestros tienen que conocer las características de la atención en general, y de la de sus alumnos en particular, es conveniente que también conozcan qué posibilidades tienen de adaptación a estas particularidades con relación a su práctica docente.

Es de sobra conocido que las metodologías activas favorecen la atención, pre-



En un aula hay tantas capacidades de atención como mentes forman parte del grupo. Y este es el gran reto del profesorado

cisamente porque parten de un elemento clave para propiciarla, como es la motivación. Sin embargo, es probable que, en algunos casos, no se cuente con los conocimientos necesarios para diseñar las clases de acuerdo a estas metodologías. Pero sí que existe la posibilidad de tener en cuenta diferentes *tips* a la hora de planificar una clase:

- Adaptar tiempos y ritmos de atención al desarrollo de nuestro grupo clase.
- Proponer una variedad de actividades para mantener el interés y evitar la repetición.
- Alternar entre momentos de concentración y de descanso.
- Utilizar diferentes fuentes de presentación de la información: apoyos visuales, dinámicas activas, juegos...
- Favorecer la participación de todos los alumnos.



- Señalar las transiciones; es decir, ofrecer avisos claros ante los cambios de actividad.

A continuación, se muestran otro grupo de estrategias prácticas para el aula de primaria.

- **Rutinas y estructura:** organizar los espacios (físicos y de aprendizaje) con estructuras previsibles. La estructura y la rutina ayudan a la organización y a que la atención sea más efectiva, puesto que implica un menor esfuerzo atencional.
- **Minilecciones:** dividir las explicaciones en bloques diferenciados.
- **Espacios para la calma:** es decir, favorecer momentos en los que se fomente la pausa, el silencio. Por ejemplo, las actividades de meditación o basadas en el *mindfulness* predisponen a una mejor atención.
- **TIC con propósito:** incluir herramientas digitales sin perder de vista el sentido pedagógico, no solo como forma de motivación o como estímulo para la atención.

Los paisajes de aprendizaje

De entre las opciones pedagógicas para favorecer la atención del alumnado, encontramos en los paisajes de aprendizaje una buena herramienta. Los

paisajes de aprendizaje son entornos de aprendizaje personalizados, diseñados para ofrecer experiencias educativas variadas, visuales e interactivas, adaptadas a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Inspirados en la idea de que cada alumno aprende de forma diferente, proponen un recorrido por contenidos y competencias a través de caminos diversos y creativos en los que cada estudiante decide por dónde empezar y qué camino seguir.

El principio de esta herramienta es la combinación de la taxonomía de Bloom (clasificación de los objetivos de aprendizaje) con la propuesta de las inteligencias múltiples de Gardner (lingüística, lógico-matemática, visoespacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista) para generar actividades en torno a un tema o contenido. Una de sus características más potentes es la combinación entre actividades de comprensión y mundos simbólicos, que convierten el aprendizaje en una aventura significativa. Así, el alumnado puede explorar los misterios del universo en un viaje interplanetario, descubrir culturas en una vuelta al mundo o sumergirse en los lugares más inexplorados del planeta. Estos escenarios sirven como marco para organizar el contenido curricular de forma atractiva y memorable, fomentando la autonomía y la participación activa del estudiante en su aprendizaje.

Los paisajes de aprendizaje respetan el desarrollo y las particularidades de la atención del alumnado, en la medida en la que se adaptan a cada ritmo y les permiten avanzar a su propio compás. Esta flexibilidad es clave para favorecer la motivación y mantener la atención en el aprendizaje. Además, el diseño tipo "menú" ofrece distintas rutas y propuestas para llegar a los objetivos, lo que potencia la autonomía, el interés personal y la atención sostenida. Los estudiantes no solo eligen qué hacer, sino también cómo hacerlo, lo que favorece el respeto a su proceso de aprendizaje.

Otra de sus grandes fortalezas es que, al integrar las inteligencias múltiples, favorece que existan una gran variedad de actividades adaptadas a las diferen-



Ilustración 1. Ejemplo de actividades propuestas sobre un paisaje de aprendizaje en torno al tema de los ecosistemas

	 Lingüística	 Logico-matemática	 Visoespacial	 Corporal	 Musical	 Intrapersonal	 Interpersonal	 Naturalista
Recordar								Busca un documental sobre ecosistemas. Visualizar antes de la clase
Entender		Visualiza el video sobre los ecosistemas. Completa la tabla comparativa						
Aplicar			Identifica y ubica diferentes ecosistemas en un mapa de España					
Analizar	Busca una noticia sobre medioambiente en un periódico e identifica las características del ecosistema del que trata	Realiza una infografía con los seres vivos de un ecosistema que escojas						
Evaluar						En grupo, investigad las amenazas actuales a los ecosistemas. Realizad un mural con posibles soluciones		
Crear	En grupo, diseñad una campaña para concienciar sobre la importancia de cuidar ecosistemas. Diseñad un producto final a vuestro gusto: cartel, canción, video. Exponedlo en clase							

■ Actividades obligatorias ■ Actividades optativas

tes capacidades de los estudiantes, valorando el proceso de aprendizaje, sin centrarse únicamente en el rendimiento académico. Al ofrecer retos diversos y significativos para todos los estilos cognitivos, consiguen que un mayor número de estudiantes conecten con su aprendizaje.

A modo de conclusión:

- Los paisajes de aprendizaje permiten organizar el contenido curricular de forma visual, interactiva y personalizada.
- Favorecen la autonomía y potencian la motivación intrínseca.
- Respetan los diferentes ritmos de procesamiento y niveles de atención del alumnado.
- Incluyen propuestas variadas, que pueden implicar movimiento, materiales manipulativos, actividades digitales, juegos, etc. Esto evita la monotonía, el aprendizaje rutinario y reduce la fatiga atencional.

En definitiva, los paisajes de aprendizaje no solo organizan el contenido, sino



ACTIVIDADES DE AULA

Piensa en una actividad que propongas frecuentemente en tu asignatura en torno a un contenido. Ya la tienes dominada, así que ahora ámate a darle una vuelta.

- Construye tu rúbrica o tabla de actividades, donde incluyas en las columnas las diferentes inteligencias propuestas por Gardner y en las filas los objetivos de aprendizaje de Bloom.
- Diseña actividades que impliquen diferentes inteligencias y diferentes objetivos de aprendizaje.
- Dale contexto: ¿qué intereses tiene tu alumnado? ¿Qué es de lo que más hablan? ¿Alguna película, juego, serie, libro? Usa esta información para generar el mundo simbólico que protagonice tu paisaje.
- Lleva el paisaje al aula; explícaselo a tus alumnos.
 - ▶ ¿Cuál es la misión en este mundo?
 - ▶ Ofrece pautas claras para la realización: no hay un orden establecido para la realización de las tareas, qué tareas son obligatorias, cuáles son optativas...
 - ▶ ¿Hay actividades para trabajar en equipo? ¿Cuáles son sus reglas?

que transforman la experiencia educativa en una exploración activa y personalizada, en la que cada estudiante se convierte en protagonista de su propia generación de conocimiento.



ÁGORA DE PROFESORES

Pilares para diseñar un buen paisaje de aprendizaje:

- ↳ Diseña actividades variadas
- ↳ Crea diversos itinerarios
- ↳ Crea un marco simbólico
- ↳ Gamifica tu paisaje: utiliza los principios del juego. Incluye insignias, tablas de puntos, retos
- ↳ Digitaliza el aprendizaje

La importancia de la motivación y el vínculo

Aunque ya se ha mencionado, conviene reforzar la idea de que propuestas, estrategias o herramientas pedagógicas como la de los paisajes de aprendizaje buscan despertar el interés del alumnado, y que el alumno trabaje desde la motivación, manteniendo y reforzando su capacidad de atención. Cuando los alumnos están motivados, generan un vínculo con su aprendizaje que es esencial para que esa información se transforme en conocimiento y se genere una dominancia del contenido.

Además, la propuesta de actividades variadas, en las que se potencien diferentes tareas con diversas formas de resolución de actividades, implica un respeto a la fortaleza cognitiva de cada uno de nuestros estudiantes. Ya está superada la idea de la enseñanza tradicional como única forma de transmisión del conocimiento y el abuso de las habilidades puramente memorísticas para demostrar lo aprendido. Adaptarnos a las diferentes

formas de procesamiento de la información implica también una adaptación a la diversidad de nuestras aulas. Ello contribuye de manera inevitable a que nuestro alumnado gane en seguridad y, por consiguiente, tenga mayor motivación y atención a lo que ocurre en el aula.

El poder generar, planificar y diseñar buenos entornos de aprendizaje en el aula y con nuestras asignaturas pasa por el conocimiento de todos los alumnos. Por tanto, una buena relación docente-alumnado, un vínculo bidireccional fortalecido es el motor para mejorar la atención de nuestras alumnas y alumnos.

Conclusión: enseñar con atención a la atención

A lo largo de este artículo hemos buscado interpelar a los docentes y demostrar que gran parte de la responsabilidad de la atención que el alumnado presta en el aula recae en nosotros. Buscando poner el foco en la importancia de lo que preparamos y las actividades que diseñamos como herramienta clave para favorecer la atención de los alumnos. No se trata de mantenerlos atentos, sino de comprender cómo se desarrolla la capacidad de atención, cómo es en cada uno de los grupos a los que damos clase (por el nivel de desarrollo y por las características propias del grupo) y ajustar nuestra forma de enseñar a las particularidades de cada aula. De esta forma contribuimos a generar una docencia más eficaz, respetuosa y acorde con el desarrollo infantil, adaptada a la diversidad y, sobre todo, con mejores resultados de aprendizaje •



PARA SABER MÁS

ELIZONDO, C. (2024). *Diseñar hasta los límites. Estrategias para abrir nuevas posibilidades, retos y desafíos para todo el alumnado*. Octaedro.

HERNANDO, A. (2015). *Viaje a la escuela del Siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*. Fundación Telefónica.

JARQUE, J. (2017). *Intervención educativa en el TDAH. Más de 100 propuestas para educadores y familias*. Editorial CSS.



HEMOS HABLADO DE

Atención; desarrollo; educación primaria; metodología; paisajes de aprendizaje.

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en diciembre de 2024, revisado y aceptado en mayo de 2025.