



# El uso de los mapas mentales en la educación



Los mapas mentales son una metodología que puede ser mucho más útil de lo que podemos pensar, con grandes beneficios. Siendo una herramienta muy importante para los creativos, es una muy buena solución para los estudiantes que por su estructura cerebral necesitan un aprendizaje que sea más visual y una forma muy divertida y rápida para coger apuntes, aprender y memorizar. Todo lo estudiado a través de esta metodología tendrá más impacto en nuestra memoria a largo plazo.



María José  
Llorach Masip



[mj.llorach@gmail.com](mailto:mj.llorach@gmail.com)

WEB: <http://www.xunmundomejor.com.es>



### ¿Qué son los mapas mentales?

Son parecidos a los esquemas que nos han enseñado siempre con ciertas diferencias. Se realizan sobre una idea central o palabra clave situada en el centro de la hoja y después se disponen todos los otros conceptos, ideas o imágenes hacia fuera, ordenadas en el sentido de las manecillas del reloj. Pudiendo también conectar ideas. En los mapas mentales se utilizan palabras clave o frases cortas junto a imágenes. Estas imágenes representan conceptos o sustituyen palabras.

De una forma muy breve podemos tener la comprensión de contenidos largos. Las imágenes pueden ser fotografías o dibujos realizados por ti. La forma en la que yo invito a realizarlos es con tus propios dibujos haciendo con ellos tu propio estilo y jeroglífico. Aquí no vale la excusa de no saber dibujar porque todos sabemos hacer cuadrados, círculos o triángulos. Solo con estas formas básicas puedes dibujar y representar casi todo. Por supuesto a quién le guste dibujar va a disfrutar muchísimo, pero no hay excusa para los que piensen que no se les da muy bien. Dudo también del hecho de que exista alguien que no sepa dibujar. Dibujar bien no es solo hacer dibujos perfectos y realistas, el dibujo puede ser muy simple y es igual de válido. Además, puedes crear tu propio estilo.

Recuerdo el primer dibujo que hicimos el primer año que entré en la escuela de arte. Creo que el mío era el más pobre, con menos estilo y con muy poco atractivo, por lo menos a mi parecer. Hay que considerar que yo entré en la escuela de arte con catorce años y en la misma clase había estudiantes de muy distintas edades.

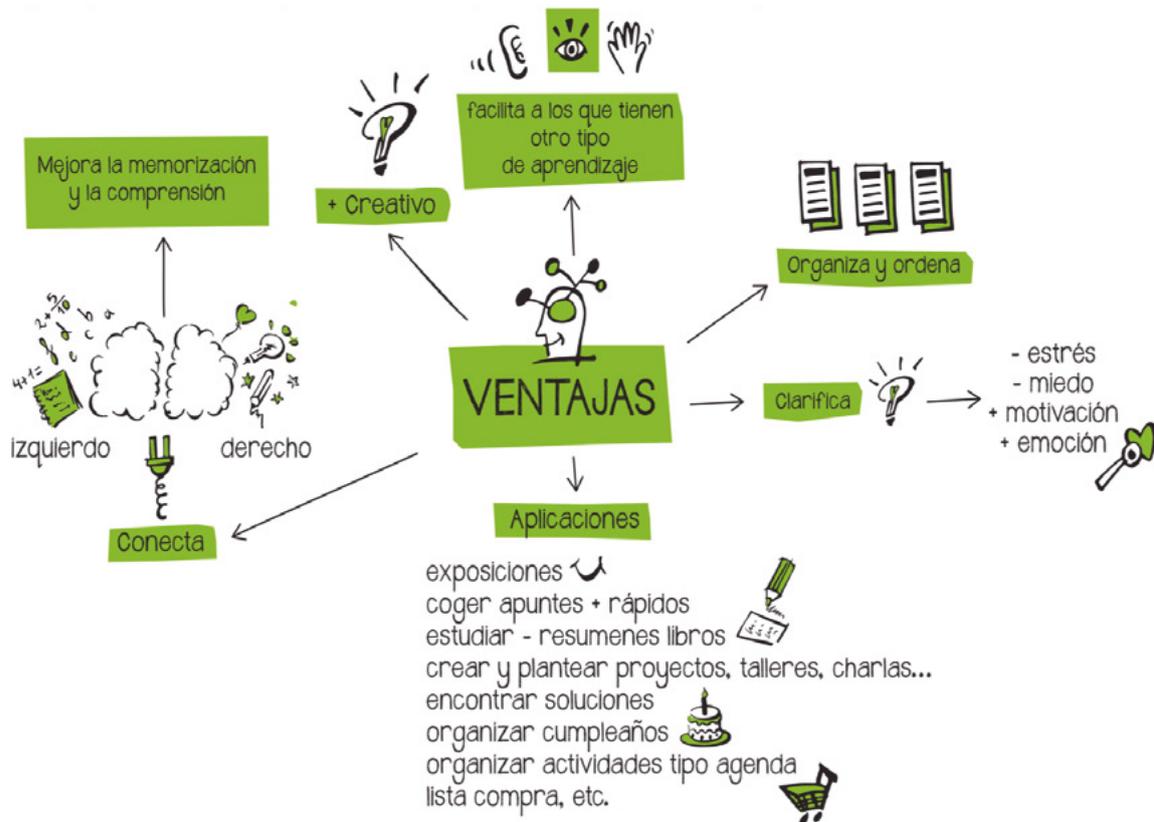
Junto a mí había gente que llevaba muchos años ya practicando el dibujo. Para poder seguir y no desanimarme tuve que acogerme a alguna creencia que me ayudara. Ahora después de muchas formaciones de desarrollo personal e inteligencia emocional, me doy cuenta de lo importante que fue la decisión de buscar una creencia que me ayudara a seguir. Las creencias constituyen una base muy importante que marca la diferencia en el éxito en todos los ámbitos de nuestra vida. La creencia que me ayudó en aquel momento fue la de entender qué es un dibujo: puntos que forman líneas y líneas que forman los dibujos. Yo sabía hacer puntos y líneas, lo que significaba que sabía dibujar. Después de cinco años, la diferencia entre las personas que sabían dibujar muy bien el primer año y yo fue que su evolución en el dibujo no había sido muy destacada, sin embargo, la mía había sido enorme.

Y volviendo al tema...

### ¿Qué utilidades tienen los mapas mentales en la educación?

Muchísimas. Te explico algunas.

- Para realizar exposiciones orales. La diferencia entre tener a mano el contenido de la charla en un texto lineal a tenerlo en un mapa mental es que si te pierdes en el texto lineal tardas muchísimo tiempo en saber dónde te has quedado, y puede no quedar muy bien delante de tus compañeros o profesor. Con el mapa mental en un segundo con un solo vistazo ya ves dónde te has quedado.
- Para coger apuntes rápidos. Al tener tu propio jeroglífico entre palabras clave y dibujo necesitarás menos tiempo para plasmar lo que están diciendo.
- Para estudiar y hacer resúmenes de libros. Siendo la retención del contenido del temario mucho mayor y disfrutando más al estudiarlo.
- Para crear y plantear proyectos. Siendo una herramienta importante para potenciar la creatividad y sacar ideas.
- Para organizar actividades o tu agenda.
- Clarifica, mejora y ordena la información, etc.



### ¿Por qué los mapas facilitan el aprendizaje y hay más retención del contenido?

Hay que entender que no solo hay una forma de aprender. La forma que nos han enseñado hasta ahora es con el sermón del profesor que después los alumnos deben memorizar a través de la repetición. Pero las nuevas investigaciones demuestran que para que haya mayor retención de lo aprendido se necesita tener en cuenta más cosas. De hecho, solo con la repetición —y más si no hay otro tipo de estimulación— al poco tiempo lo aprendido se olvida.

Existen tres formas básicas de aprender. Hay personas para las que su aprendizaje se produce mayoritariamente en base a la audición ya que tienen este sentido muy potenciado. A través de escuchar al profesor, un audio o leer en voz alta retienen mucho mejor la información. La segunda forma sería visual, son los que necesitan imágenes para aprender. Y el último caso son los kinestésicos que necesitan el movimiento, experimentar, tocar, hacer proyectos, etc.

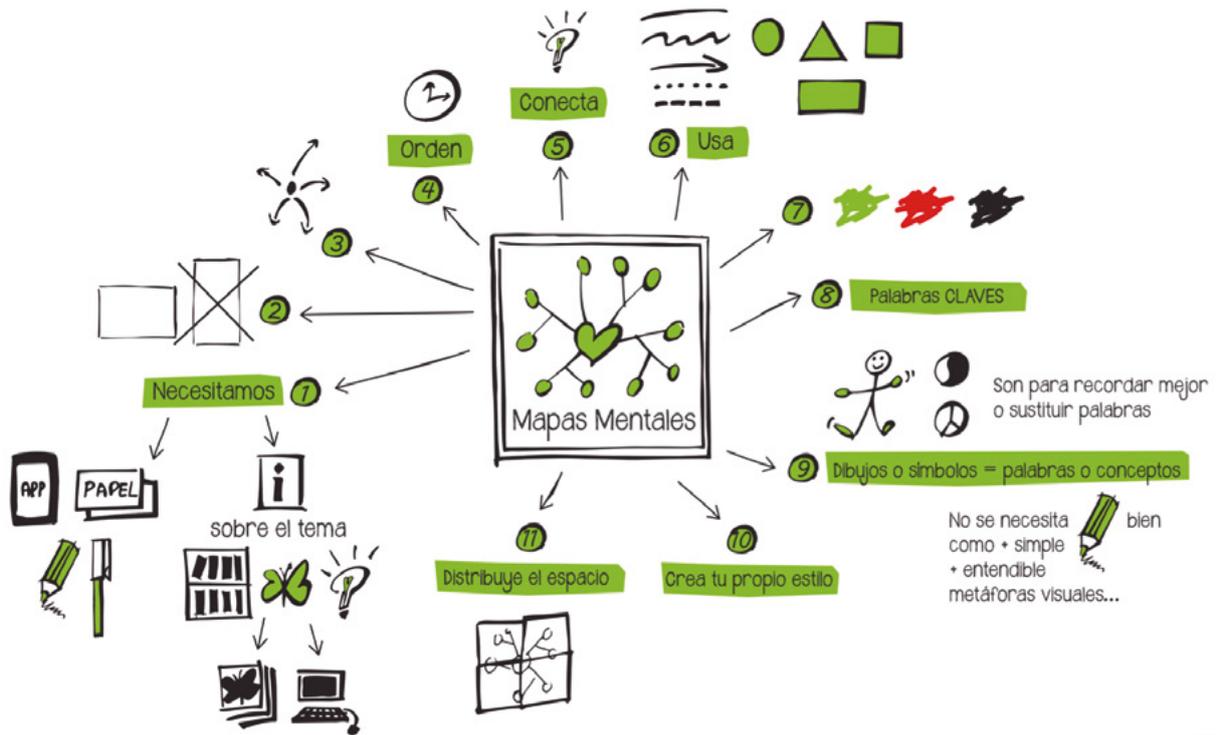
Primero se pensó que se tenía que propiciar un sistema de aprendizaje teniendo en cuenta el predominante de cada uno y

aunque esta es la mejor forma para que esa persona aprenda, las nuevas investigaciones afirman que cuantos más estímulos sensoriales se les dé, mayor es la retención de lo aprendido, unido a una motivación o impacto emocional. Todo lo que nos emocione y nos motive va a hacer que lo aprendamos mejor y lo aprendido perdurará más.

Lo que estamos haciendo con los mapas mentales es unir los dos hemisferios cerebrales: el más intelectual y racional con la escritura, y el más creativo y emocional con los dibujos. Al hacer esto el aprendizaje es mayor. Además, su estructura de centro hacia fuera también es un condicionante para que el aprendizaje sea mayor por la similitud de la estructura de nuestro cerebro.

Hace muchos años que utilizo los mapas mentales y los uso cada vez que tengo que crear un diseño de algo, un cuento, una historia, una charla, un taller, etc. La claridad y orden que se obtiene, las ideas que surgen, el modo en el que el contenido trabajado se te queda sin haberlo estudiado expresamente son motivos (desde mi propia experiencia) más que suficientes para recomendarlos.

▲  
Ejemplo de un mapa mental explicando sus ventajas



▲  
Ejemplo de un mapa mental explicando cómo se realizan

### Otras cosas a tener en cuenta para los profesores

Si un profesor es vocacional, ama su trabajo, ama enseñar y realmente quiere dejar una huella positiva en sus alumnos, tiene que poner los valores y las emociones en su aula, además de herramientas novedosas, innovadoras, creativas y visuales.

Lo primero que tiene que hacer el profesor es llamar la atención de sus alumnos y de ahí hacer cosas diferentes y que resulten atractivas. Su tono de voz, la pasión y la forma en la que vive el temario que esté explicando será algo también muy importante. Y todo lo que acompañe de forma visual atraerá más la atención del alumno y también favorecerá su comprensión.

Recuerdo que no hay un cerebro idéntico en el mundo y que cada uno tiene una forma diferente de aprender. Algo clave para que los alumnos estén motivados será que el profesor también lo esté. Si está motivado y tiene un grado alto de mentalidad positiva siempre encontrará una forma de trascender cualquier obstáculo. A veces, para conseguirlo, es necesario un trabajo interior, pero la recompensa no tiene precio porque se refleja en los alumnos.

Siguiendo con los mapas mentales, en la enseñanza se pueden usar de muy diferentes formas; y aquí también añadiría el *visual thinking* como una variante

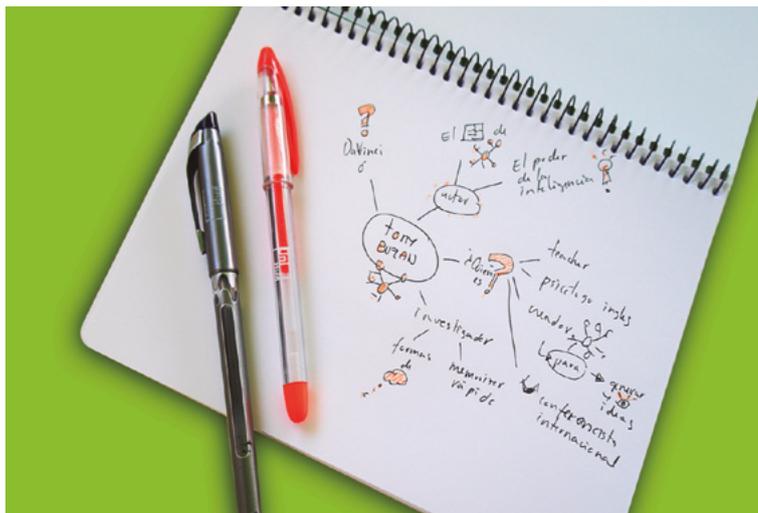
de los mapas (que son conceptos plasmados a través de imágenes y algunas palabras sin estructura, no como los mapas mentales que siempre son en ramas de un centro hacia afuera). El que el profesor explique el temario a través de mapas mentales o imágenes puede ayudar mucho a la comprensión; y por supuesto si el alumno los realiza. Pero estos no podrán realizar el mapa mental si no entienden el temario. En esto hay que ir con cuidado. Primero el alumno necesita comprender el temario para después traducirlo en forma de mapa mental. También es la forma de comprobar si lo ha entendido o no, si lo ha entendido y realiza el mapa mental, la memorización ya está totalmente asegurada. Os voy a explicar cómo usaba los mapas con mi hijo. Cuando tenía 12 años, se le daban muy bien las matemáticas, pero lo de memorizar no le gustaba mucho. Yo le enseñaba a realizar mapas mentales para que le resultase más fácil y sobre todo más divertido. Como él, muchos niños y adolescentes ante la cantidad de páginas y textos que tienen que memorizar se ponen malos. Les cuesta mucho ponerse porque se hacen ellos mismos montañas, cortan conexiones en su cerebro porque piensan que es mucho, que no podrán memorizar tanto, que tendrán que estudiar millones de horas.

Cuando en algunas ocasiones le traducía a mi hijo varias páginas a través de dibujos o un mapa mental, este me decía: —¿Ya está? ¿Todo ese contenido es solo eso? — La cara se le iluminaba y veía una puerta de luz. Al mismo tiempo, al relajarse y ver que todo podía ser más fácil, sus emociones no interferían en las conexiones neuronales, lo que hacía que su intelecto funcionase mejor y le facilitaba mucho más el estudio. Recuerdo que un día que le estaba preguntando un temario para un examen me dio enseguida una contestación y me dijo con una gran sonrisa todo emocionado: —¡Me acuerdo por el dibujo! — Había memorizado solo el dibujo y al hacerlo sabía toda la contestación.

### Otros consejos prácticos

También hay que tener en cuenta que no hay que hacer las cosas a rajatabla. No es necesario hacerlo todo a través de mapas mentales. Hay cosas que son datos y no podemos pasarlo a mapas o imágenes. Quizá estos datos hay que memorizarlos directamente sobre el libro y después ir viendo qué cosas nos interesa estudiar con los mapas mentales y qué cosas son ya muy visuales en el libro y no es necesario, o conviene más ver un vídeo por YouTube.

Con mi hija, por ejemplo, he comprobado que es muy auditiva. Lee en voz alta porque se le queda más y para estudiar a veces se graba audios y después los escucha. Antes de saber que cada uno tiene una forma diferente de aprender le decía cosas, pues molestaba al leer en voz alta. Cuando me di cuenta que se le quedaba mejor de esta forma dejé de reñirla. Cada uno irá sintiendo y viendo cuál es la mejor forma para



él. Lo que no cabe duda es que todo lo visual como normal general va a entrar mejor.

En la educación se empeñan en separarlo todo. Uno de letras no puede coger la rama de ciencias y tampoco la de arte. Pero en la vida está todo fusionado y en cualquier asignatura como profesor, solo usando un poco la imaginación y la creatividad se pueden unir diferentes asignaturas, lo que el aprendizaje puede ser más importante y gratificante.

Vuelvo a poner foco en la importancia de la motivación y las emociones en las clases. ¿Qué interesa a los alumnos, cuáles son sus gustos, qué necesitan? Hay que cubrir sus necesidades emocionales combinándolo con el temario, añadiendo los valores, haciéndolo visual, por ejemplo, a través de mapas mentales o *visual thinking* junto a un ejercicio práctico o de autoinvestigación, y trabajando su diálogo interior para que este trabaje a favor de sus metas. Con todo esto tienes el cóctel del éxito: atención, memorización a largo plazo, una educación llena de valores y, lo más importante, disfrutar con la labor de profesor y que ellos también disfruten •

## HEMOS HABLADO DE

**Mapas mentales; aprendizaje; visual thinking; memoria.**

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en septiembre de 2022, revisado y aceptado en diciembre de 2022.

## PARA SABER MÁS

LLORACH MASIP, M. J. (2020). *23 maestros de corazón para niños: Una educación que tiene como base el corazón*. Independently published.

LLORACH MASIP, M. J. (2020). *Coaching creativo para estudiantes. Guía para crear el curso que deseas vivir*. Independently published.

LLORACH MASIP, M. J. (2022). *No me cuentes un cuento*. Independently published.