



Enseñar/aprender para transformar

Vínculos entre la pedagogía ignaciana y el Marco de enseñanza para la comprensión: un caso práctico



En este artículo se aborda la relación que la pedagogía ignaciana tiene con propuestas pedagógicas del nuevo paradigma educativo contemporáneo. En concreto, se vincula el Marco de enseñanza para la comprensión —diseñado por el área de Educación de la Universidad de Harvard— con elementos clave de la pedagogía ignaciana mediante el trabajo por proyectos en el aula. Esta relación queda expuesta mediante el caso práctico Jóvenes emprendedores realizado dentro del proyecto educativo Camina del Colegio San Ignacio de Pamplona.



Arturo
Navallas Santos



Colegio San Ignacio de Pamplona
arturonavallas@jesuitaspamplona.org
Web: <https://camina.jesuitaspamplona.org>



Introducción

Ante la complejidad del momento actual (crisis climática, sanitaria, migratoria, económica, conflictos bélicos, la incidencia tecnológica, etc.), una educación situada y comprometida se presenta como un bien y un derecho inaplazable, valioso y necesario para nuestra infancia y juventud. Estos aspectos implican la concepción de un mundo y, por tanto, de una educación que, situándose más allá de la mera comunicación y recepción de un mensaje o contenido, enfoque sus esfuerzos en la transferencia y puesta en práctica del conocimiento aprendido. Desde este punto de vista, se considera que la pedagogía ignaciana, junto con las nuevas perspectivas de innovación pedagógica, puede establecer las bases de un tipo de educación que responda a dicha coyuntura actual.

En relación con lo anterior, las propuestas de transformación educativa contemporáneas se fundamentan básicamente en situar al alumnado en el centro de su aprendizaje. Este reto está presente, a su vez, en los documentos fundacionales de la Compañía de Jesús. Ambos aspectos implican una revisión del proceso tradicional de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, de los roles del alumno y del docente, de la organización académica y humana de los colegios e, incluso, de la configuración espacial de los centros.

En este sentido, este artículo analiza la relación entre elementos claves de la pedagogía ignaciana y el Marco de enseñanza para la comprensión (EPC) con el objetivo de determinar aspectos de una educación adecuada a las necesidades del alumnado y a los tiempos que corren.

Para ello, se procederá aquí, en primer lugar, a explicar brevemente nociones sobre la pedagogía ignaciana y, en segundo lugar, se analizará el Marco de enseñanza para la comprensión (EPC) en relación con lo anterior. En tercer lugar, se expondrá un proyecto de aula que muestra de forma práctica lo anteriormente estudiado. Por último, se desarrollará una conclusión que tratará las limitaciones y las perspectivas de lo aquí detallado.

Pedagogía ignaciana

La pedagogía ignaciana constituye parte de las características de la educación de la Compañía de Jesús y responde, de una manera práctica, a un modo de proceder coherente con su visión del mundo cuyo fin último es el crecimiento global de la persona. Este tipo de enseñanza pretende formar a personas para que sean conscientes de sí mismas, de la sociedad y sus desigualdades; compasivas para solidarizarse con los demás; comprometidas con la justicia; competentes para usar su conocimiento y destrezas para vivir su contexto y transformarlo; así como creadoras de proyectos de vida para otros y con otros.

Desde sus inicios, dicha pedagogía ha asumido estos propósitos sugiriendo modos más explícitos para ser implementados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada centro. A este fin, la Compañía de Jesús plantea un paradigma propio cuyos objetivos se asientan en tres competencias fundacionales: enseñar a ser; enseñar a pensar; enseñar a aprender. En relación con estos tres pilares, la institución jesuita propone cinco fases que, al desarrollarse de forma cíclica, constituyen un paradigma pedagógico útil y fructífero para que cada docente lo integre en su tarea educativa. En este sentido, el docente asiste y acompaña a

Árbol con las palabras que definen el perfil de alumno





Pasos del paradigma pedagógico ignaciano (PPI).

Fuente: Educatemagis



su alumnado en la realización de los siguientes pasos:

- Considerar el contexto y el entorno personal de cada alumno.
- Plantear propuestas educativas que se transformen en experiencias de aprendizaje significativo a nivel cognitivo, motriz, emocional y creativo.
- Generar una reflexión para que el aprendiz comprenda el significado humano de lo que está estudiando.
- Promover cambios significativos en el alumnado para que lleven a cabo acciones de manera creativa.
- Evaluar todos los aspectos implicados en el proceso de aprendizaje.

¿Cómo se puede incorporar la pedagogía ignaciana en la práctica diaria del aula?

Una de las propuestas educativas que se está llevando a cabo en diferentes colegios de la red EDUCSI (red de colegios Jesuitas en España y Portugal) es el trabajo por proyectos en el aula. Esta propuesta educativa parte del planteamiento de problemas reales y cercanos al alumnado como eje vertebrador del proyecto. De esta forma se fomenta la implicación del alumnado para que comprenda y resuelva de manera activa, crítica y creativa, la situación planteada.

A su vez, este planteamiento educativo facilita el desarrollo de las competencias y habilidades del alumnado integrando el conocimiento de las diferentes áreas del currículo. Asimismo, permite la personalización de los distintos intereses y ritmos

de aprendizaje promoviendo la integración, participación y la corresponsabilidad entre todo el grupo.

Desde una perspectiva práctica, son varias y diversas las posibilidades y los modos de implementar el trabajo por proyectos en el aula. Como se verá en el caso práctico, posteriormente detallado, en el Colegio San Ignacio de Pamplona los proyectos se llevan a la práctica mediante diferentes aspectos de la pedagogía ignaciana que otorga sentido y profundidad a cada actividad, permitiendo la transferencia real de los contenidos aprendidos. En este sentido, y basándose en esta experiencia previa, este artículo vincula el Marco de enseñanza para la comprensión de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard con diferentes interpretaciones contemporáneas de la pedagogía ignaciana como las presentadas por el jesuita Johny Go, SJ y Rita J. Atienza. Estos autores fundamentan el aprendizaje en la construcción de las relaciones entre el alumno y el profesor, el profesor y el mundo y el alumno y el mundo. Como se ve en la imagen posterior, cada una de estas relaciones se fortalecen mediante seis elementos claves, constituyendo así lo definido por los autores como “aprendizaje por refracción”.

Marco de enseñanza para la comprensión (EPC)

El EPC es una propuesta educativa cuya apuesta es la comprensión como centro de toda labor educativa. Se trata de una comprensión cualitativa que no solo consiste en acumular conocimiento, sino en la calidad y profundidad del mismo, es decir, en el fomento del aprendizaje real y significativo.

En este sentido, el EPC no es una metodología, sino una herramienta cuyo propósito es diseñar y dirigir las prácticas del aula que promuevan la comprensión y, a su vez, la reflexión sobre ellas mismas. Así, plantea cuestiones como: ¿qué quiero que el alumnado comprenda mejor? ¿De qué manera la práctica docente los ayuda a desarrollar esas comprensiones?



La pedagogía ignaciana responde, de una manera práctica, a un modo de proceder coherente con su visión del mundo cuyo fin último es el crecimiento global de la persona



¿Cómo averiguar si el alumnado comprende lo que proponen los docentes?

Para analizar y llevar a cabo estas cuestiones, este planteamiento diseña una serie de conceptos y nociones desarrollados en función de su practicidad y uso en el aula:

➤ **Hilos conductores.** Son preguntas generales que guían el aprendizaje a medio-largo plazo. Plantean el horizonte que no es otro que el de inspirar el perfil de alumno expuesto anteriormente. Enfocan nuestro quehacer diario en el aula y dan sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Metas de comprensión.** Son comprensiones en forma de preguntas estimulantes y desafiantes que guían a los estudiantes a construir significado y cultivar el conocimiento mediante la reflexión. Se diferencian de los hilos en que son concretas, observables y medibles. Se centran en los conocimientos, los métodos y los propósitos de la materia y las distintas formas de comunicación. Cuando las metas se hacen explícitas y se comparten con el alumnado, les permite entender qué es lo que están haciendo y por qué lo están haciendo. De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje cobra mayor sentido.

➤ **Tópico generativo.** Representan ideas centrales que interesa que los estudiantes comprendan. Gracias a los tópicos se establecen conexiones al interior de cada disciplina comprometiéndose al estudiante con el conocimiento, el propósito y los métodos elegidos.

➤ **Desempeños.** Son las acciones que acompañan a la reflexión, ya que la acción sin reflexión es inútil en el desarrollo de la comprensión. Los desempeños están diseñados de manera secuencial para que los estudiantes desarrollen la comprensión de las metas y los tópicos. Para ello, el docente diseña experiencias que promuevan la participación en procesos cognitivos de rango superior a lo largo de las diferentes etapas del proyecto. Esta secuencia está constituida por las tres etapas siguientes: exploración, investigación guiada y proyectos finales de síntesis. Dichas etapas quedarán ejemplificadas en el análisis consecutivo del caso práctico.

Un caso práctico: Jóvenes emprendedores

Este caso práctico se enmarca dentro del proceso de transformación del Colegio San Ignacio de Pamplona que, desde hace cinco años, ha puesto en marcha su proyecto educativo Camina. Dicho cambio se centra actualmente en los cursos de 5.º y 6.º de Primaria y 1.º y 2.º de la ESO. Su objetivo principal sienta sus bases tanto en aspectos de la pedagogía ignaciana, como en los fundamentos del nuevo paradigma de innovación educativa. De esta manera, Camina busca implementar nuevas propuestas educativas, pero con la profundidad y sentido que otorga el tipo de enseñanza ignaciana señalado. Un ejemplo de ello es el caso práctico que se analizará seguidamente.

Jóvenes emprendedores es un proyecto en el que el alumnado desarrolla el

Las 6 claves del aprendizaje refractivo.
Fuente: Johnny Go y R. Atienza (2019). *Aprender por Refracción. Una guía docente para la pedagogía ignaciana del siglo XXI.*



TÓPICO GENERATIVO	
Emprendimiento social	
HILOS CONDUTORES	
Competencia lingüística	¿Cómo puedo comunicarme para ser entendido y entender al otro en cualquier contexto social y cultural?
Competencia científica	¿Cómo me ayuda la ciencia a comprender el mundo?
Competencia social	¿En qué medida mis acciones diarias afectan a mi entorno social y ecológico?
Creatividad	¿Cómo el error y la creatividad me ayudan a solucionar problemas de diferentes maneras?
METAS DE COMPRENSIÓN	
Contenido	Los alumnos comprenderán el proceso de transformación de un producto desde su origen hasta su salida al mercado. ¿Cómo un racimo de uvas se transforma en un vaso de vino?
Método	Los alumnos comprenderán los elementos y principios básicos para la puesta en marcha de una empresa o asociación. ¿Cómo puedo emprender una idea novedosa?
Propósito	Los alumnos comprenderán las razones por las que una empresa puede aportar bienestar a la sociedad. ¿De qué manera mi empresa puede mejorar la sociedad?
Comunicación	Los alumnos serán capaces de comunicar el valor añadido de su empresa o asociación. ¿Cómo comunico el valor social de mi empresa o asociación?

Ejemplo de tabla de diseño de proyecto Jóvenes emprendedores

Ambas propuestas sitúan en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado con sus habilidades, intereses y motivaciones

espíritu emprendedor a través de la comprensión de la actividad económica y sus elementos fundamentales. Los aprendices analizan los diferentes sectores económicos mediante simulaciones en el aula y situaciones reales en el terreno. Proyectan su conocimiento empresarial con la mirada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para diseñar su propia empresa o asociación sostenible a nivel social, económico y ambiental. A este respecto, en la tabla posterior, se detallan los elementos clave (EPC) de este proyecto.

A continuación, se desglosan los pasos del proyecto en relación a las fases del paradigma pedagógico ignaciano y a los fundamentos EPC definidos. La secuencia señalada dentro de los desempeños del EPC (exploración, investigación y síntesis) se vincula con las cinco fases del paradigma pedagógico ignaciano (contexto, experiencia, reflexión, acción y eva-

luación). Se aprovecha aquí para recalcar que dichas fases no funcionan como departamentos estancos, sino que cada una de ellas se retroalimenta con el resto generando un proceso cíclico similar a la espiral que visualiza toda evolución cognitiva y de aprendizaje.

1. Exploración - Contexto

¿Qué significa ser emprendedor?, ¿qué ideas podemos llevar a cabo para mejorar la vida de las personas?, ¿conoces a alguien de tu entorno familiar que haya emprendido?, ¿qué te motiva de este proyecto?

Estas y otras preguntas, junto con la incorporación de herramientas metodológicas como las rutinas de pensamiento, implican y activan los conocimientos previos del alumnado en el inicio del proyecto. Durante esta primera fase, la de exploración, se pretende que los aprendices conecten con el tópico generativo. Para ello, se considera importante que el profesor empatee con el contexto de los estudiantes partiendo de sus conocimientos previos, su curiosidad sobre el tema a tratar, sus intereses y preocupaciones. Por ejemplo, entre otras tareas, se insta a que el alumnado pregunte a sus allegados sobre su profesión, sector económico al que pertenece y cualidades que hacen que su trabajo aporte valor a la sociedad. De esta manera, el alumnado se implica directamente con el objeto de estudio y



ÁGORA DE PROFESORES

Para los proyectos, los docentes pueden utilizar de ejemplo esta lista de cotejo antes y después de diseñarlos. Se aconseja anotar evidencias y observaciones para una futura revisión y rediseño.

Ejemplo de lista de cotejo para el diseño de proyectos	Sí/No	Evidencias/Observaciones
Se ha diseñado un proyecto que atiende a los hilos conductores		
Se ha planteado un gran tema de comprensión (tópico generativo). Grande en ética, oportunidad, información y actos (D. Perkins)		
Se ha tenido en cuenta rasgos clave de ciudadanía global: justicia social, género, interculturalidad, participación o desarrollo sostenible		
Se ha revisado y priorizado el contenido que merece la pena comprender (currículo)		
Los desempeños apuntan siempre a una o varias metas de comprensión		
Se proponen desempeños con miras a acciones de nivel superior (Bloom)		
Se han diseñado desempeños de activación para conectar con los intereses del alumnado		
Se ha diseñado al menos una actividad cooperativa cumpliendo los cinco principios (Hermanos Jhonson)		
Se ha incluido cultura de pensamiento: rutinas, destrezas, organizadores gráficos		
La metacognición está presente durante todo el proyecto		
Las herramientas de evaluación son flexibles para adaptarse a la diversidad del alumnado		
Se ha revisado el formulario de satisfacción del alumnado		

las ideas relacionadas con él, desarrollando un verdadero aprendizaje.

2. Investigación - Experiencia y reflexión

¿Qué significa ser emprendedor?, ¿cómo desarrollo mis ideas?, ¿cómo pueden las empresas y asociaciones aportar un servicio sostenible a nivel social, económico y ambiental?

Durante la fase de investigación y descubrimiento, el estudiante profundiza en el concepto de emprendimiento y sus elementos fundamentales mediante casos reales, visitas de expertos y prácticas en aula. Se propone un recorrido por los diferentes sectores económicos para comprender todo el proceso de producción, distribución y venta de diferentes productos que hoy en día tenemos a nuestro alcance, pero siempre con un enfoque constructivo ya que se analiza con criterios propios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Asimismo, se plantean experiencias de trabajo individual y cooperativo con ayuda de herramientas como los organizadores visuales, destrezas de pensamiento o estructuras para el debate de cara a reflexionar y analizar qué propuestas generan impacto positivo para la sociedad. Además, se presentan ejercicios de metacognición para que el estudiante reflexione sobre qué y cómo ha aprendido. Paralelamente, durante el proyecto, los aprendices dedicarán tiempos a la lectura del libro *¿Quién se ha llevado mi queso?* que tendrá por objeto reflexionar sobre sus debilidades y fortalezas y su actitud para afrontar diferentes situaciones personales.

3. Síntesis - Acción y evaluación

¿Cómo podemos dar a conocer nuestra propuesta?, ¿cómo compartirla y hacer partícipes al resto?, ¿cuáles son las limitaciones y perspectivas, las debilidades y fortalezas, de cada propuesta?

El trabajo de síntesis consiste en diseñar una empresa o una asociación que genere un impacto positivo en la sociedad partiendo de los criterios planteados por los ODS. Para ello, los equipos de trabajo preparan su plan de negocio y propuestas

de valor que plasman en un espacio web. Posteriormente, cada proyecto se presenta oral y visualmente al resto de compañeros, docentes y familiares en una feria escolar. Son los propios compañeros junto con los docentes los que reciben *feedback* continuo gracias a la coevaluación entre sus iguales mediante instrumentos como rúbricas, listas de chequeo o escaleras de retroalimentación. Por tanto, la evaluación no queda relegada al final del proyecto, sino que es una valoración constante durante todas las etapas del mismo.

Por otro lado, cabe destacar la importancia de la evaluación del propio proyecto docente. A este respecto, tanto docentes como estudiantes lo valoran de manera sistemática gracias a la observación dia-



ria, listas de chequeo y formularios de satisfacción. En función de las aportaciones, el diseño del proyecto evoluciona para mejorar en todos sus aspectos.

Conclusión

A modo de conclusión quedan expuestos algunos de los posibles vínculos establecidos entre la pedagogía ignaciana (PPI) y la herramienta educativa del Marco para la comprensión (EPC). A modo general, se afirma que parece que el PPI fomenta que toda transformación e innovación educativa sea con sentido y profundidad y, por su parte, el EPC puede asistir en la sis-

tematización y concreción de las fases de cada proyecto de aula. Esta vinculación es posible porque ambas propuestas sitúan en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado con sus habilidades, intereses y motivaciones.

Por tanto, a pesar de las limitaciones por la escala del proyecto aquí analizado, sí que se muestran en él las perspectivas de un tipo de “educación por refracción” a la que se aspira en este tipo de proyectos. Si bien ya se han explicado las claves de este tipo de educación definida por los autores citados, esta sienta sus bases en la relación entre la reflexión y la acción y, por tanto, queda patente su vinculación con lo aquí planteado. Ambos, el PPI y el EPC construyen su eje vertebrador en dicha relación y, por tanto, la práctica educativa por refracción puede constituir uno de sus nuevas perspectivas u horizonte a seguir •



PARA SABER MÁS

- BLYTHE, T. Y VENTUREIRA, G. (1999). *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente* (Vol. 5). Paidós.
- GO, J. Y ATIENZA, R. (2019). *Aprender por refracción. Una guía docente para la pedagogía ignaciana del siglo XXI*. Ediciones Mensajero.
- OLIVEROS, M. (COORD.) (2018). *Centros Educativos Transformadores: Rasgos y propuestas para avanzar*. Movimiento por la Educación Transformadora y la Ciudadanía Global (ETCG).
- PUENTE, F. DE LA, SJ. (2018). *Pedagogía Ignaciana. Un planteamiento práctico*. EDUCSI.



HEMOS HABLADO DE

Transformación; comprensión; paradigma pedagógico ignaciano (PPI); perfil del alumnado; proyectos.

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en febrero de 2022, revisado y aceptado en mayo de 2022.