

CdP

Cuadernos de Pedagogía

Mayo 2020 n.º 509

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Batle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Camarero Gómez
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer España, S.A.
Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a Cedro

03

Editorial

Carmen Pellicer. Directora

¡Reivindiquemos la memoria!

•

06

Firmas

06

Anna Forés y David Bueno

Aprender de memoria o memorias para aprender

08

Carlos Magro Mazo

Educación (digital) en tiempos de coronavirus

•

12

Entrevista

Ana Camarero

David Bueno

•

24

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera

Escuela Ideo: Un espacio donde aprender a ser feliz

•

32

Hecho en el aula

32

Infantil

Lancina, E., Galindo S., Ferrer, L.M.

¿Crees que es posible hacer una salida en bicicleta con niños de Infantil?

44

Primaria

María del Mar Jurado González

Tareas orales en inglés L2: Mejora de la competencia lingüística en Educación Primaria

54

Secundaria

Angels Soriano Sánchez

Potenciando ciudadanos del siglo XXI: Programando con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

60

FP

Eva Pineda y Miguel Angel Abrajan

Ante una nueva realidad educativa: La gamificación convierte la experiencia formativa en un plan diferente y memorable

(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer
C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 902 250 500 - Fax: 902 250 502
e-mail: clientes@wolterskluwer.com
<http://www.wolterskluwer.es>



64

Tema del Mes

Cortijo Enriquez

Reflexiones sobre la Memoria

70

José Antonio Marina

Una teoría de la memoria desde la escuela

76

Mario Carretero

Narrativas maestras, memoria colectiva e historia escolar

82

Marta Portero-Tresserra

Aprendizaje y memoria: Memoria procedimental y formación de hábitos

89

Joaquin Fuster

La memoria filética

94

Joaquim Valls Morató

Se puede educar el inconsciente cognitivo matemáticos

101

Santillana Innovación

Inteligencia artificial y educación: ¿Qué oportunidades puede haber en su convergencia?

104

Equipo de Investigación - UP

Aprendiendo de los entrenadores

110

Cortijo Enriquez

Proyecto Centauro, a dos bandas: ¿Cuerpo electrónico, cabeza humana?

118

Mara Dierssen

Los entresijos neurobiológicos de la memoria

126

Global

Bruno Iriarte

Libres y felices en la escuela

130

Imagine

@_Sirolopez_

132

Aula-Tpack

Dolors Reig Hernández

Transitando de las TAC a las TEP en época de Coronavirus

134

Ciencia y Educación

Jesús C. Guillén

El cerebro lector

140

Fuera de la escuela también se educa

Juan Carlos Cubeiro Villar

La memoria del coronavirus

144

Maletín de recursos

Carlos Casado Expósito y Ginés Ciudad Real

No olvidemos la memoria

147

Profesores excelentes

Manuel Pavón Cabrera

Liliana Arango González

150

Para próximos números



¡Reivindiquemos la memoria!

Let's fight for memory!

Palabras clave: Memoria. Aprendizaje. Aula. Memoria colectiva. Cerebro

Keywords: Memory. Learning. Classroom. Collective memory. Brain

«Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro»
Santiago Ramón y Cajal (Premio Nobel de Medicina en 1906)

5

O primeras citas es una vieja película romántica que cuenta la historia de Lucy Whitmore, una profesora de arte que sufre amnesia anterógrada, una pérdida de memoria en la que las cosas que pasan no se guardan en la memoria a largo plazo, a consecuencia de un accidente de coche. Cada mañana se despierta sin recordar nada del día anterior. Henry Roth, un biólogo marino la conoce una mañana en una cafetería, se enamora de ella, pero cada día debe volver a enamorarla y crear recuerdos efímeros. La memoria es caprichosa... Recordamos acontecimientos que ocurrieron hace muchos años, pero nos cuesta describir lo que comimos hace una semana... Reconocemos los sitios que visitamos en la infancia, pero no acertamos a saber dónde hay una farmacia que vimos ayer. Seguro que casi nadie ya recuerda la lista de los reyes godos, pero si te preguntan cuál de estos, Luis XIV o Recaredo, todos sabemos la respuesta correcta. O aquellas cosas que sabes que sabes, que las tienes en la punta

de la lengua, lo que te dicen los alumnos que tienen en la punta de la lengua y no les sale... La memoria es el «órgano» del aprendizaje... Aprendemos «de memoria» y solo con la memoria. Pero en el ámbito de la innovación tiene mala fama. Confundimos su papel con las técnicas de memorización mecánica de las más aburridas estrategias metodológicas. Pero necesitamos conocerla mejor para poder mejorar nuestras formas de estimularla en las aulas.

El científico español Santiago Ramón y Cajal recibió el Premio Nobel de Medicina, el 25 de octubre de 1906, por su descubrimiento sobre la morfología y las conexiones entre las células nerviosas, y fue el artífice de la «doctrina de la neurona», que explica que las neuronas son células cerebrales individuales, un hallazgo que mostró cómo estas células individuales envían y reciben información. Una investigación que constituye la base de la neurociencia moderna.

Cien años después de la concesión de Premio Nobel al científico español, Eric